関西大学大学院 博士課程前期課程 博士課程後期課程

入学試験問題集

外国語教育学研究科

関西大学大学院

目 次

春学期入学						
2025年度						
博士課程前期課程	博士課程後期課程					
一般入学試験 [外国語]2	一般入学試験 〔外国語〕					
外国人留学生入学試験 〔外 国 語〕13	外国人留学生入学試験 〔外 国 語〕					
口頭試問31	社会人入学試験					

秋学期入学

2024年度

博士課程後期課程

一般入学試	験	
〔外 国 語〕		78
¼	₽₽	
社会人入学試		
〔外 国 語〕	•••••	84

※出願のあった専攻・入試種別・科目のみ掲載しています。(欠席・免除等により受験のなかった科目を除きます。)

著作権の都合上、掲載していない入学試験問題については、窓口にて閲覧することができます。詳細は、関西大学大学院入 試情報サイトでご確認ください。

2025年度

[春学期入学]

研究科	外国語教育学 研究和	受科	験 目	日本語	(No.1)
受 験 番 号		氏	名		

採	
点	

問題1 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。答えは指定された場所に書きなさい。

私はここ数年、小学校から高校生くらいの子ども、ときには未就学児を対象に \underline{A} 「演劇教育」の実践をしています。「演劇」と「教育」という語が組み合わされるときそれは、国語教育とか数学教育といった言葉のように、「〇〇についての教育」を必ずしも表していません。(1) それは演劇の技術を教え込む、といったような活動ではないのです。端的に言えば演劇教育は多くの場合、 \underline{A} 各々の身体を用いた濃密なコミュニケーションを可能にするルールや場を設定することで、被教育者たちの自発性や協働性、あるいは「自由」を \underline{b} \underline{C} $\underline{C$

私は高校生くらいの頃から、個々人の幸せのため、そしてより良い共同体のため、「教育」が重要だろうと考えていました。(2) 考えれば考えるほど、「より良い教育」が何なのかは分からなくなっていきました。学校のカリキュラムに沿っていれば良いというのではない、しかし教師個人が思うままにやって良いというものでもない。九年ほど塾教師をしていたときも、生徒に「必ずしも受験だけが重要じゃない」と言い聞かせるなど、B世に支配的な言説に抵抗するべく様々に策をめぐらせていたものの、本当にこれで良いのだろうかと絶えず cくのうしていました。

一方で私は、俳優として断続的に上演作品の創作に関わってきており、演劇のある種神秘的な力を 体感していました。演劇教育の存在を知ったとき、これならもしかしたら何らかの解放が可能かもし れないと希望を感じ、その現場に関わるようになりました。

実際、演劇教育の場は魅力的に dうつります。たとえば多くの現場ではウォーミングアップとして、(3)メインのワークとして、「シアターゲーム」が取り入れられています。簡単に言えば、みんなで身体や言葉を使ってクリエイティブに遊ぶ活動の総称です。もともとはヴァイオラ・スポーリンや、クライヴ・パーカーといった英語圏の演出家たちが俳優の基礎訓練として考案したものがきまば心となっているのですが、その「教育」効果に注目が集まり、今では演劇教育として多く活用されています。

C シアターゲームの重要なポイントの一つは、「誰でもできる」ということです。(4) スポーリンは、創造的な表現は才能をもった一部の人間にのみ許された f 営為ではないことを強調します。人間は、自由にふるまって良いという安心感や、前のめりになりすぎない適度な集中力の B 維持などといった条件さえ整えば、誰しも創造的でありうるという理念を掲げているのです。

なるほどシアターゲームを通じて、普段やんちゃな子も大人しい子も、みんなで活発に活動し、ときに極めて独創的と思える表現が <u>h. 湧出</u>してきたりするのを見ることができます。(5) 大人たちは、活動が始まる前と後とで子どもたちの顔つきが違うのを見て、満足そうにうなずくのです。演劇教育こそ、子どもにとって必要なことだと確信している人も少なくありません。

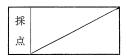
しかし、I 問題は単純ではありません。これから i くわしく見ていきますが、演劇にも教育にも、そこに固有な暴力性があります。本書では、 \underline{D} それを根絶可能なものとするのではなく、常に向き合っていかねばならないものとして論じていきます。ベンヤミンの表現を借りれば、演劇と教育をめぐる「暴力批判論」を展開しようというわけです。自由についての思考も、それを i たんちょとして初めて可能になるはずです。

(渡辺健一郎著『自由が上演される』ISBN978-4-06-528045-4 10~12 頁より。なお、注の削除など、本抜粋に合うように適宜変更した。)

(1)	文章中の(1)~ なさい。	(5)に入る最も適当な語	句を、以下の__から選び、	答えを解る	筝欄に書き
1. ()	2. (•) 3. ()	T = rn oil 1
4. ()	5. ()		【両面印刷】

研究科	外国語教育学	研究科	受科	験目	日本語	(No.2)
受 験 番 号			氏	名		

関西大学大学院入学試験答案用紙



たとえ	しかし	では	すなわち	例えば	
それで	なぜなら	あるいは	ましてや	そして	

- (2) 文章中の波線部 a~j の漢字はひらがなに、ひらがなは漢字にしなさい。
- a. () b. (
-) c. (
-)

- d. (g. (
-) e. () h. (
-) f. () i. (
-)

- j. (
-)
- (3) 文章中の二重下線部 A~D について答えなさい。
- A. 「演劇教育」とは何ですか。文脈に沿って、簡潔に説明しなさい。
- B. 世に支配的な言説、とはここではどのような言説のことですか。
- C. シアターゲームの重要なポイントの一つは、「誰でもできる」ということ、とありますが、 「誰でもできる」ということが重要なのはなぜですか。
- D. それ、は何を指していますか。

【両面印刷】

(4) 文章中の破線部 I 「問題は単純ではありません」とありますが、なぜですか。100 字程度で説明しなさい。

研究科	外国語教育学 研究科	受科	験目	日本語 (No.3)
受 験番号		氏	名	

関西大学大学院入学試験答案用紙

採	
点	

問題2 次の(1)~(10)の文の()から最も適当なものを1つ選び、Oをつけなさい。

- (1) 明日、大ホール (を・で・に) 入学式がある。
- (2) 悩んだ (末・とたん・かと思ったら)、就職ではなく大学院に進学することにした。
- (3) 本件は、私には分かり(ている・かねる・かのようだ)。
- (4) 重要な会議があるから、欠席する(わけだ・わけではない・わけにはいかない)。
- (5) 健康のため医者に甘いものを食べ(すぎるな・すぎろ・すぎて)と注意された。
- (6) 忙しくて、朝ごはんを食べる時間(こそ・ばかり・さえ)ない。
- (7) 次の駅で地下鉄から阪急電車に(乗り過ごして・乗り換えて・乗り越して)ください。
- (8) 孫の成長は早いので、久しぶりに会う(うちに・たびに・おきに)大きくなっている。
- (9) 最近、私はいくら寝ても眠くて(困っている・困られる・困らない)。
- (10) 万博まであと1年を(当てた・ついた・切った)。

問題3 次の(1)~(5)の文の()に入れるのに最も適当なものを a~d から 1 つ選び、記号に〇をつけなさい。

- (1) 解答用紙に名前を書きましたか。() 受験番号も忘れずに書いてください。
 - a. そこで b. その上 c. それと d. それとも
- (2) 入試の前日はできるなら () 睡眠を取ったほうがいい。 a. しっかり b. めっきり c. はっきり d. こっそり
- (3) 複雑な作業だが、() やらなければならないのだから、早くやってしまおう。a. どうぞ b. どうせ c. どうも d. どうか
- (4) 一生懸命勉強しているのに () 成績が上がらなくて焦っている。a. さらにb. ざっとc. おそらくd. ちっとも
- (5) 涼しくなって、庭の木が () 紅葉し始めた。a. いっせいに b. 自由に c. 合わせて d. いっぱいに

【両面印刷】

問題4 次の(1)~(7)の()の中の表現を完成させなさい。)ところに、第一学舎がある。 (1) この坂を(上)つもりだったが、確認した所、 (2) 料金はクレジットカードで、払い(込) いなかった。)て、家具が(壊 (3) 大きい地震が (起) しまった。 (4) この部は厳しい練習に(耐)ぬいて、プロになる選手が多い。 (5) このスーパーでは(見慣)ない食材を沢山売っている。 (6) 筆箱をなくしてしまったが、いつ、どこでなくしたか全く(覚) いないので、) ようがない。

問題5 (1)~(5)の下線部と同じ働き・意味のものをa~dの中から選んで、記号に〇をつけなさい。

)以上、絶対修了してみせる。

(1) 改正案に対して、住民は大反対した。

(7) 希望の研究科に(入

- a. 前の代表者に対して、新しい代表者は仕事が早い。
- b. 鈴木氏の発言は参加者<u>に対して</u>、失礼だと思う。
- c. 問1の正答率が30%だったの<u>に対して</u>、問2の正答率は68%だった。
- d. 兄は背が高いのに対して、弟は背が低い。
- (2) 日本語の勉強を始めたばかりの頃は、ひらがなさえ書けなかった。
 - a. 台風さえ来なければ、飛行機は予定通り運航される。
 - b. グループワークでは、自分<u>さえ</u>良ければいいという考えでは上手くいかない。
 - c. 精神<u>さえ</u>健全なら、ほかに望むことはない。
 - d. 仕事がとても忙しいときは、徹夜すること<u>さえ</u>ある。
- (3) 祖父母が生きていたころには、毎年長期休みになると祖父母と会ったものだ。
 - a. インターネット上で文献を検索できるとは、便利な社会になった<u>ものだ</u>。
 - b. 就職してもう 5 年も経ったとは、歳月が過ぎるのは早い<u>ものだ</u>。
 - c. 昔はよくライブに行った<u>ものだ</u>が、最近は行っていない。
 - d. 新聞記事の中のこんな小さな間違いをよく見つけられたものだ。
- (4) その日中にプレゼンテーションの準備が終わらなければ、次の日に続きをやるまでだ。
 - a. だれも助けてくれないのなら、自分一人でやってみるまでだ。
 - b. さきほどの発言は、誤解がないように補足した<u>までだ</u>。
 - c. 東海道新幹線は東京から博多<u>までだ</u>。
 - d. 感謝されたが、私は自分のすべきことをした<u>までだ</u>。

研究科	外国語教育学	研究科	受科	験目	日本語 (No.4)
受 験 番 号			氏	名	

関西大学大学院入学試験答案用紙

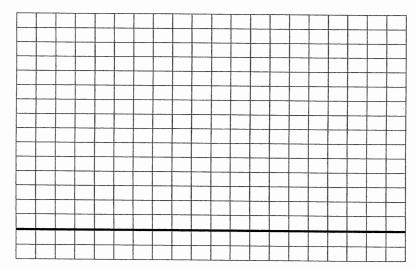
採	
点	

- (5) 本日をもって、この百貨店は閉店した。
 - a. 火事の恐ろしさを身<u>をもって</u>経験した。
 - b. 彼の実力<u>をもって</u>すれば、試合で勝利するだろう。
 - c. 努力と熱意<u>をもって</u>、論文執筆に取り組むつもりだ。
 - d. 10月末<u>をもって</u>、退職した。

問題6 (1)~(5)の文を完成させなさい。

- (1) 時間をかけたからこそ、______。
- (2) 専門家の予想に反して、______。
- (4) 電車が遅れたせいで、______。
- (5) メールで済むことだから、______には及ばない。

問題7 外国語学習で「話す」力を伸ばすために有効な方法は何だと考えるか。あなたの外国語学習 経験に基づき、具体的に述べなさい。300 字程度でまとめること。



以上



(10月募集)

博士課程前期課程

外国語教育学

研究科

外国語教育学

専攻

科 目 英語

(1)、(2)とも解答しなさい。答案用紙は それぞれ別に使用しなさい。

次の英文を読み、(1) 内容を日本語で要約し、(2) それに対する自分の意見を 250 語以上の英語で書きなさい。

「著作権許諾の関係上、問題の文章は掲載しておりません。」

Julie Waddington, Self-efficacy, ELT Journal, Volume 77, Issue 2, April 2023.



博士課程前期課程

外国語教育学

研究科

外国語教育学

専攻

(12月募集)

科目

英語(No.1)

QI、Q2とも解答しなさい。 答案用紙はそれぞれ別に使用しなさい。

「著作権許諾の関係上、問題の文章は掲載しておりません。」



博士課程前期課程(12月募集)

外国語教育学

研究科

外国語教育学

専攻

. _ , _ ,

科 目 英語 (No.2)

QI、Q2とも解答しなさい。 答案用紙はそれぞれ別に使用しなさい。

「著作権許諾の関係上、問題の文章は掲載しておりません。」

Cogo, A., Patsko, L., & Szoke, J. (2024). Generative artificial intelligence and ELT. *ELT Journal*, 78(4), 373-377.

Q1. Summarize the text above in Japanese.

Q2. At tools such as ChatGPT are becoming integral to language learning, offering support for tasks such as writing, grammar checking, and even conversational practice. However, the appropriate role of AI may depend on the type and purpose of a given activity, such as activities that aim to develop creativity or critical thinking, or tasks focused on accuracy versus fluency. In your opinion, how can educators and learners determine when, where, and to what extent AI tools should be used to support meaningful and responsible language development, while avoiding misuse such as over-reliance or plagiarism? (Your essay must be written in English in 250 words or more.)

以 上



博士課程前期課程

外国語教育学

研究科

外国語教育学

専攻

一般

科 目 英語 (No. 1)

(1)、(2)とも解答しなさい。 答案用紙はそれぞれ別に使用しなさい。

次の英文を読み、(1) 内容を日本語で要約し、(2) それに対する自分の意見を 250 語以 上の英語で書きなさい。

「著作権許諾の関係上、問題の文章は掲載しておりません。」



博士課程前期課程

外国語教育学

研究科

外国語教育学

専攻

一般

科 目 英語 (No. 2)

(1)、(2)とも解答しなさい。 答案用紙はそれぞれ別に使用しなさい。

「著作権許諾の関係上、問題の文章は掲載しておりません。」

出典:Llurda, E., & Calvet-Terré, J. (2024). Native-speakerism and non-native second language teachers: A research agenda. *Language Teaching*, 57(2), 229–245. https://doi.org/10.1017/S0261444822000271

以 上

研究科	外国語教育学	研究科	受 科	験目	日本語	(No.1)
受 験 番 号			氏	名		

採	
点	

問題1 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。答えは指定された場所に書きなさい。

私はここ数年、小学校から高校生くらいの子ども、ときには未就学児を対象に \underline{A} 「演劇教育」の実践をしています。「演劇」と「教育」という語が組み合わされるときそれは、国語教育とか数学教育といった言葉のように、「 \bigcirc 〇についての教育」を必ずしも表していません。(1) それは演劇の技術を教え込む、といったような活動ではないのです。端的に言えば演劇教育は多くの場合、 \underline{A} 全の身体を用いた濃密なコミュニケーションを可能にするルールや場を設定することで、被教育者たちの自発性や協働性、あるいは「自由」を \underline{b} 促す、そういった活動を表します。現代の一と限定をつけなくても良いかもしれませんが一「子ども」という存在は、当人たちが有しているはずの本来的な力を抑圧されているため、演劇教育によって鎖から解放し、子どもたちの内的想像力、創造力をあるがままに発揮させようというわけです。

私は高校生くらいの頃から、個々人の幸せのため、そしてより良い共同体のため、「教育」が重要だろうと考えていました。(2) 考えれば考えるほど、「より良い教育」が何なのかは分からなくなっていきました。学校のカリキュラムに沿っていれば良いというのではない、しかし教師個人が思うままにやって良いというものでもない。九年ほど塾教師をしていたときも、生徒に「必ずしも受験だけが重要じゃない」と言い聞かせるなど、<u>B 世に支配的な言説</u>に抵抗するべく様々に策をめぐらせていたものの、本当にこれで良いのだろうかと絶えず <u>c くのう</u>していました。

一方で私は、俳優として断続的に上演作品の創作に関わってきており、演劇のある種神秘的な力を 体感していました。演劇教育の存在を知ったとき、これならもしかしたら何らかの解放が可能かもし れないと希望を感じ、その現場に関わるようになりました。

実際、演劇教育の場は魅力的に<u>dうつり</u>ます。たとえば多くの現場ではウォーミングアップとして、(3)メインのワークとして、「シアターゲーム」が取り入れられています。簡単に言えば、みんなで身体や言葉を使ってクリエイティブに遊ぶ活動の総称です。もともとはヴァイオラ・スポーリンや、クライヴ・バーカーといった英語圏の演出家たちが俳優の基礎訓練として考案したものが<u>e きばん</u>となっているのですが、その「教育」効果に注目が集まり、今では演劇教育として多く活用されています。

 \underline{C} シアターゲームの重要なポイントの一つは、「誰でもできる」ということです。(4) スポーリンは、創造的な表現は才能をもった一部の人間にのみ許された \underline{f} 営為ではないことを強調します。人間は、自由にふるまって良いという安心感や、前のめりになりすぎない適度な集中力の \underline{g} 維持などといった条件さえ整えば、誰しも創造的でありうるという理念を掲げているのです。

なるほどシアターゲームを通じて、普段やんちゃな子も大人しい子も、みんなで活発に活動し、ときに極めて独創的と思える表現が <u>h 湧出</u>してきたりするのを見ることができます。(5) 大人たちは、活動が始まる前と後とで子どもたちの顔つきが違うのを見て、満足そうにうなずくのです。演劇教育こそ、子どもにとって必要なことだと確信している人も少なくありません。

しかし、I問題は単純ではありません。これから i くわしく見ていきますが、演劇にも教育にも、そこに固有な暴力性があります。本書では、D それを根絶可能なものとするのではなく、常に向き合っていかねばならないものとして論じていきます。ベンヤミンの表現を借りれば、演劇と教育をめぐる「暴力批判論」を展開しようというわけです。自由についての思考も、それを j たんちょとして初めて可能になるはずです。

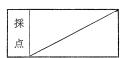
(渡辺健一郎著『自由が上演される』ISBN978-4-06-528045-410~12 頁より。なお、注の削除など、本抜粋に合うように適宜変更した。)

(1)	文章中の(1)~(5)に入る最も なさい。	適当な語句を、以下のか	ら選び、答えを解	経答欄に書き おおおおおおおおおお
1. () 2.() 3. ()	/ # I rn gii Y
4. () 5. (_)		【両面印刷】

2

研究科	外国語教育学 研究	受 科	験目	日本語	(No.2)
受 験 番 号		氏	名		

関西大学大学院入学試験答案用紙



たとえ	しかし	では	すなわち	例えば	
それで	なぜなら	あるいは		そして	

- (2) 文章中の波線部 a~j の漢字はひらがなに、ひらがなは漢字にしなさい。
- a. () b. () c. ()
 d. () e. () f. ()
 g. () h. () i. ()
 j. (
- (3) 文章中の二重下線部 A~D について答えなさい。
- A. 「演劇教育」とは何ですか。文脈に沿って、簡潔に説明しなさい。
- B. 世に支配的な言説、とはここではどのような言説のことですか。
- C. シアターゲームの重要なポイントの一つは、「誰でもできる」ということ、とありますが、 「誰でもできる」ということが重要なのはなぜですか。
- D. それ、は何を指していますか。

【両面印刷】

→	(4) 文章中の破線部I「問題は単純ではありません」とありますが、なぜですか。100 字程度で 説明しなさい。

研究科	外国語教育学 研究科	受科	験目	日本語	(No.3)
受 験 番 号		氏	名		

関西大学大学院入学試験答案用紙

1		
1	497	
1	採	
	点	

問題2 次の(1)~(10)の文の()から最も適当なものを1つ選び、Oをつけなさい。

- (1) 明日、大ホール (を・で・に) 入学式がある。
- (2) 悩んだ (末・とたん・かと思ったら)、就職ではなく大学院に進学することにした。
- (3) 本件は、私には分かり (ている・かねる・かのようだ)。
- (4) 重要な会議があるから、欠席する(わけだ・わけではない・わけにはいかない)。
- (5) 健康のため医者に甘いものを食べ(すぎるな・すぎろ・すぎて)と注意された。
- (6) 忙しくて、朝ごはんを食べる時間(こそ・ばかり・さえ)ない。
- (7) 次の駅で地下鉄から阪急電車に(乗り過ごして・乗り換えて・乗り越して)ください。
- (8) 孫の成長は早いので、久しぶりに会う (うちに・たびに・おきに) 大きくなっている。
- (9) 最近、私はいくら寝ても眠くて(困っている・困られる・困らない)。
- (10) 万博まであと1年を(当てた・ついた・切った)。

問題3 次の(1)~(5)の文の()に入れるのに最も適当なものを a~d から 1 つ選び、記号にOをつけなさい。

- (1) 解答用紙に名前を書きましたか。() 受験番号も忘れずに書いてください。a. そこで b. その上 c. それと d. それとも
- (2) 入試の前日はできるなら () 睡眠を取ったほうがいい。a. しっかり b. めっきり c. はっきり d. こっそり
- (3) 複雑な作業だが、() やらなければならないのだから、早くやってしまおう。a. どうぞ b. どうせ c. どうも d. どうか
- (4) 一生懸命勉強しているのに () 成績が上がらなくて焦っている。a. さらに b. ざっと c. おそらく d. ちっとも
- (5) 涼しくなって、庭の木が () 紅葉し始めた。a. いっせいに b. 自由に c. 合わせて d. いっぱいに

【両面印刷】

問題4 次の(1)~(7)の()の中の表現を完成させなさい。

- (1) この坂を(上)ところに、第一学舎がある。
- (2) 料金はクレジットカードで、払い(込) つもりだったが、確認した所、 (支払) いなかった。
- (3) 大きい地震が(起) て、家具が(壊) しまった。
- (4) この部は厳しい練習に(耐) ぬいて、プロになる選手が多い。
- (5) このスーパーでは(見慣) ない食材を沢山売っている。
- (6) 筆箱をなくしてしまったが、いつ、どこでなくしたか全く(覚)いないので、 (探)ようがない。
- (7) 希望の研究科に(入)以上、絶対修了してみせる。

問題5 (1)~(5)の下線部と同じ働き・意味のものを a~d の中から選んで、記号に〇をつけなさい。

- (1) 改正案に対して、住民は大反対した。
 - a. 前の代表者に対して、新しい代表者は仕事が早い。
 - b. 鈴木氏の発言は参加者<u>に対して</u>、失礼だと思う。
 - c. 問1の正答率が30%だったの<u>に対して</u>、問2の正答率は68%だった。
 - d. 兄は背が高いの<u>に対して</u>、弟は背が低い。
- (2) 日本語の勉強を始めたばかりの頃は、ひらがなさえ書けなかった。
 - a. 台風<u>さえ</u>来なければ、飛行機は予定通り運航される。
 - b. グループワークでは、自分さえ良ければいいという考えでは上手くいかない。
 - c. 精神さえ健全なら、ほかに望むことはない。
 - d. 仕事がとても忙しいときは、徹夜すること<u>さえ</u>ある。
- (3) 祖父母が生きていたころには、毎年長期休みになると祖父母と会ったものだ。
 - a. インターネット上で文献を検索できるとは、便利な社会になったものだ。
 - b. 就職してもう5年も経ったとは、歳月が過ぎるのは早い<u>ものだ</u>。
 - c. 昔はよくライブに行った<u>ものだ</u>が、最近は行っていない。
 - d. 新聞記事の中のこんな小さな間違いをよく見つけられたものだ。
- (4) その日中にプレゼンテーションの準備が終わらなければ、次の日に続きをやるまでだ。
 - a. だれも助けてくれないのなら、自分一人でやってみるまでだ。
 - b. さきほどの発言は、誤解がないように補足した<u>までだ</u>。
 - c. 東海道新幹線は東京から博多までだ。
 - d. 感謝されたが、私は自分のすべきことをした<u>までだ</u>。

研究科	外国語教育学 研究	27科	受科	験目	日本語	(No.4)
受 験 番 号			氏	名		

関西大学大学院入学試験答案用紙

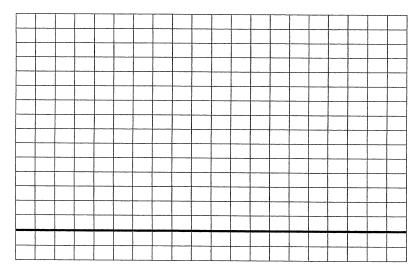
採	
3-1-	
点	
,	

- (5) 本日<u>をもって</u>、この百貨店は閉店した。
 - a. 火事の恐ろしさを身をもって経験した。
 - b. 彼の実力<u>をもって</u>すれば、試合で勝利するだろう。
 - c. 努力と熱意<u>をもって</u>、論文執筆に取り組むつもりだ。
 - d. 10月末<u>をもって</u>、退職した。

問題6 (1)~(5)の文を完成させなさい。

- (1) 時間をかけたからこそ、_____
- (2) 専門家の予想に反して、_____。
- (4) 電車が遅れたせいで、______。
- (5) メールで済むことだから、_____には及ばない。

問題7 外国語学習で「話す」力を伸ばすために有効な方法は何だと考えるか。あなたの外国語学習 経験に基づき、具体的に述べなさい。300 字程度でまとめること。



以上

研究科	外国語教育学 研究科	受科	験目	日本語 【No. 】
受 験 番 号		氏	名	

(12月募集) 留学生

博士課程前期課程

外国語教育学研究科

外国語教育学専攻

関西大学大学院入学試験答案用紙

採	
点	

問題 1 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。答えは指定された場所に書きなさい。

私が話し始めたのは一歳前で、以降、家ではおしゃべりの止まらない幼児だったと言われている。それは私にも記憶がある。 <u>I しかし会話のやりとりが楽しくて私は喋り続けていたわけではない。</u>

ものごころついた二、三歳の時にはすでに、私には自分を取り囲む世界や人々とのつながらなさがあった。ベランダに差すまぶしい光の色の名前、畳にうつる影の動きの意味、ピーンと耳の中で突然鳴る音の原因、右と左の具体的な違い、雨の日に長靴とふくらはぎが<u>a</u>態れて生じるかゆさを止める方法、郵便受けの形が一軒一軒異なる理由……次から次へと身にせまってくるあふれる情報がいったいどういう意味を持つのか、それらをひとつひとつ確認するために、私は他者による大量の説明を必要としていた。(1)、まだ少ない語彙を<u>b</u>くして自分が感じている状況を説明し、それに<u>c</u>そうおうする説明を他者から引き出すのは、とてももどかしく、<u>A 骨の折れる作業</u>だった。どんなにたくさんの情報を抱えていても、その存在や意味を誰かと共有されない情報は、ないことに等しい。気づいたことや感じていることを話しても「それは考えすぎだ」と受け流され、「あれは何が起きているの」「さっきのはどういう意味?」と訊ねても、「え、なんのことかわからない」「そんなことあったっけ?」と言われる。<u>B その積み重ね</u>により、意味づけできないほわほわとした情報ばかりが増えていき、身の回りを取り囲んでいくのである。

自分の感覚を他者に共有してもらえないために、感じていることが本当にあるのかどうかを決められない不安と \underline{d} 焦り。感覚や言葉が伝わらない \underline{e} 苛立ち。私の発話が止まらない背景には、そのような \underline{f} せつじつな思いがあった。

きっと、親を含めた周囲の大人の誰も、私に対して特別な悪意を持っていたわけではなく、私が周囲の人々の想定範囲内の言動をすればそれに反応し、そうでなければ拾わない、という単純な構図があったにすぎないのだろう。(2)残念なことに、私の言動は彼らの想定範囲外か想定量以上で、多くの大人は、私の確認作業につき合い続けることができないか、したくなかった、というだけのことなのだろう。しかし C その想定の差は、幼い私に世界や人々への不信感を生じさせ続けた。私は「大人にぞんざいに扱われ、C 侮られている」と感じている、C ふきげんな子どもだった。

名前がついたモノ、説明をもらえた場所に関しては世界が鮮明になっていくので、家の中、住んでいるアパートの<u>i</u>敷地内、商店街などの「いつもの場所」は、モノの<u>j</u>りんかくがはっきりとシャープになり、クリアな景色となった。自分と世界の間に「関係」が感じられ、距離感もわかるところは、安心できる場所だった。しかし新しい場所、説明してくれる人がいない世界は、聴覚的にも視覚的にも時間的にも重力的にも、水の中にいるかのようにもやもやとしており、自分と世界との関係も距離もわからず、私自身が果たしてそこにいるのかどうかもはっきりしないため、とても不安だった。

(略)

タイミングのズレも(3)、私につながれなさを感じさせた。同じ環境にいても、私は人と比べてインプットする情報量に圧倒的な差があるので、それらの情報を取捨選択し、行動するという情報処理にかかる時間にも差が生じる。(4)、多くの人々が行動を決断したり、ある運動を習得できたりするタイミングで、自分がまだそこに至らないということが高頻度に生じることになる。(5)、この「人とのタイミングのズレ」がいつ起こるのかは予測がつかず、突然やってくる。 D その不確実性は疎外感となって、大きく私に襲いかかった。

綾屋紗月(2010)『つながりの作法』ISBN 978-4140883358 第3章73-76 頁より

【両面印刷】

研究科	外国語教育学 研究科	受科	験目	日本語	[No.2]
受 験 番 号		氏	名		



博士課程前期課程

外国語教育学研究科

外国語教育学専攻

関西大学大学院入学試験答案用紙

採	
点	

1. () 2. () 3.	. ()	
4. () 5. ()			
なお	つまり	すなわち	しかし	あるいは	
また	すると	そのため	そして	しかも	
d. (g. (j. () e. () h. () f.)	
(3)文章中の二重7	F線部 A~D についっ	で答えなさい。			
A. 筆者にとって	「骨の折れる作業」る	とは、具体的にどのよ	さうなことですか。		

【两面印刷】

C. 「その想定の差」とは、どういうことですか。具体的に説明しなさい。 D. 「その不確実性は疎外感となって」とは、どういう意味ですか。わかりやすく説明しなさい。 (4)文章中の破線部 I で、筆者は「しかし会話のやりとりが楽しくて私は喋り続けていたわけではない」 と述べていますが、なぜですか。100字程度で書きなさい。

研究科	外国語教育学 研究科	受科	験目	日本語 【No.3】
受 験番号		氏	名	



博士課程前期課程

外国語教育学研究科

外国語教育学専攻

関西大学大学院入学試験答案用紙

採	
点	

問題2	次の(1)~(10)の文の()から最も適当なものを 1	つ弾び ○をつけなさい

- (1) ステージの真ん中(を・で・に)ピアノがある。
- (2) この登山道は初心者(向き・ぎみ・がち)のコースだ。
- (3) レポートを今日中に終わらせるなんて、無理(つもりだ・に決まっている・わけがない)。
- (4) 説明が難しいことでも、実際に(やるわりに・やりかけて・やってみせれば)わかる。
- (5) 体がだるい(わけがない・はずだ・ことになっている)。熱がある。
- (6) 発音が難しい(といえば・にしろ・にかけては)私も昔、失敗したことがありますよ。
- (7) どんなに頼んでも、鈴木さんは会って(さえくれなかった・みせる・ばかりだ)。
- (8) 論文を読む(ほかに・ように・たびに)新しい発見がある。
- (9) 新しい街づくり計画では、駅前(を通じて・を中心に・をきっかけにして)再開発が進められている。
- (10) 感謝の気持ち (のくせに・にとって・をこめて) メッセージを送った。

問題3	次の(1)~(5)の文の()に入れるのに最も適当なものを a~d から 1 つ選び、記号に〇を
	つけなさい。	

- (1) 音がしないように () 窓を閉めた。a. そのうち b. そっと c. そろそろ d. それとも
- (2) () 大学院に進学したい。a. どきどき b. どうか c. どうしても d. どうやら
- (3) 田中さんは難関試験に合格した。() 成績がトップだったそうだ。 a. しかし b. しからば c. したがって d. しかも
- (4) 教授の研究室の本棚には本が () 詰まっている。a. ぎっしり b. きっぱり c. ぎらぎら d. きょろきょろ
- (5) 電車の中で() 寝てしまった。a. 今にも b. いつか c. いよいよ d. いつの間にか

【兩面印刷】

問題4 次の(1)~(7)の()の中の表現を完成させなさい。 (1) 料理は (残) ないで、全部食べてね。 (2) 新商品は店頭に(置) そばから、(売) ていく。 (3) 出張が来週に(延 すごく忙しいんだ。) て、助かったよ。今週は会議が(続) し、すごく忙しいんだ。 (4) 隣の学校から、子どもたちの楽しそうな声が(聞)。 (5) 大学院で研究したいならこのくらいの専門書は(読) しかるべきだ。

)ばかりに、外にいた猫が驚いて(逃

(7) 電車に (乗) たとたん、忘れ物をしたことに気づいた。

(6) 突然ドアを (開

しまった。

問題5 (1)~(5)の下線部と同じ働き・意味のものをa~dの中から1つ選び、記号にOをつけなさい。

- (1) デパートで地震が起きたが、客は店員の指示にしたがって避難し、全員無事だった。
 - a. 親の勧め<u>にしたがって</u>、地元で U ターン就職することにした。
 - b. 台風が近づく<u>にしたがって</u>、風はますます強まった。
 - c. 18歳人口の減少にしたがって、大学への入学者も少なくなった。
 - d. 携帯電話が普及する<u>にしたがって</u>、所有者の低年齢化も進んだ。
- (2) 父親は娘の花嫁姿を眺めつつ、娘が生まれた日のことを思い出していた。
 - a. オレオレ詐欺ではないかと疑い<u>つつ</u>、騙されてしまった。
 - b. 頭では「起きなければ」と考え<u>つつ</u>、起き上がれなかった。
 - c. 彼は利益を追求<u>しつつ</u>社会貢献もする会社を作りたいと言っている。
 - d. ダイエットをすると言い<u>つつ</u>、間食を取り続けている。
- (3) この1年間の成績からすると、合格する可能性はあるだろう。
 - a. 消費者からすると、値段は安いほうが良い。
 - b. 現在の円安の状況<u>からすると</u>、海外旅行には気楽にいけない。
 - c. 親からすると、子どもの SNS 利用は常に注意を払うべき課題である。
 - d. 子どもの立場<u>からする</u>と、遊ぶ時間が足りないと感じるかもしれない。
- (4) 風邪をひいたみたいで、昨日から喉が痛い。
 - a. 宝くじで1億円があたるなんて、夢<u>みたい</u>だ。
 - b. 滞在先のホストファミリーはやさしくて、実家にいるみたいだった。
 - c. 彼女<u>みたい</u>に遊んでばかりいると、試験に落ちますよ。
 - d. 星がたくさん出ているから、明日も晴れ<u>みたい</u>だね。

研究科	外国語教育学 研9	2科	受 科	験目	日本語 【No.4】
受 験 番 号			氏	名	



博士課程前期課程

外国語教育学研究科 外国語教育学専攻

関西大学大学院入学試験答案用紙

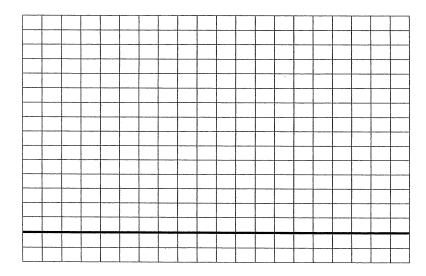
採	
点	

- (5) 論文は先行研究<u>を踏まえて</u>書く必要がある。
 - a. 会議では前回までの議論<u>を踏まえて</u>、さらに深いディスカッションが行われた。
 - b. 相撲取りは、対戦相手の動きを踏まえて、力強く前に出た。
 - c. サッカー選手は、ゴールキーパーの動き<u>を踏まえて</u>、ボールを蹴った。
 - d. バレエダンサーは、音楽のテンポ<u>を踏まえて</u>、ターンした。

問題6 (1)~(5)の文を完成させなさい。

(1) ______につけ、悔しさがよみがえってくる。 (2) 20年にわたって、_____ (3) _____ _____に限る。 (4) インターネットが普及したおかげで、_____ (5) 私なりに_

問題7 外国語学習で「聞く」力を伸ばすために有効な方法は何だと考えるか。あなたの外国語学習 経験に基づき、具体的に述べなさい。300字程度でまとめること。



以上

研究科	外国語教育学 研究科	受科	験目	日本語	(No.1)
受 験		氏	名	-	

採	
点	

問題1 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。答えは指定された場所に書きなさい。

新型コロナウィルスの感染拡大によって世界が危機に直面するなか、「利他」という言葉が注目を 集めています。

(1)、フランスの経済学者ジャック・アタリは、2020年4月11日に放送された NHK の番組「ETV 特集、緊急対談 パンデミックが変える世界〜海外の知性が語る展望〜」に出演し、パンデミックを乗り越えるためのキーワードとして「利他主義」をあげています。 a 深刻な危機に直面したいまこそ、互いに b きそいあうのではなく、「他者のために生きる」という人間の本質に立ちかえらなければならない、と。

実際に、人々のあいだにも利他的な意識や行動が広まっているようです。なかでも c けんちょなのは、若い世代の動きです。

調査によれば、コロナ対策として国内の住民に一律配布された 10 万円の特別定額給付金の使い道に関して、少なくとも一部を寄付に当てたいと答えた人の割合は、20 代が 37%ともっとも多くなっています。(2)、定額給付金以外にすでにコロナ関連で寄付を行ったという人は、20 代で 18.7%、40 代で 10%、60 代で 8.1%と、若い世代のほうが年長世代に比べて倍以上の高い割合になっています(「10 万円特別定額給付金に関する調査」コロナ給付金寄付プロジェクト、2020 年 6 月調べ)。クラウドファンディングの仕組みが \underline{d} 普及し、寄付が身近になったことも、 \underline{A} こうした変化の背景としてあげられるでしょう。

ビジネスの現場においても、利他という言葉を耳にする機会が増えてきました。

ビジネスと利他というと稲盛和夫氏が有名ですが、最近では、(3) より若い世代のあいだで利他というキーワードが広まりつつあるようです。

たとえば、ファッションの世界。ファッションというと自分を着飾る利己的なイメージがありますが、もはやそれだけではないのです。ファッション誌「Harper's BAZAAR」の編集長、塚本香さんは、「今、ファッショナブルって何?」というコーナーで、ファッショナブルを定義するうえで「利他主義もこれからの重要なエレメントになる」と語っています(「Harper's BAZAAR」2020 年11 月号)。

背景には、アパレル産業が抱える深刻な問題があります。私たちが毎日身につけている服は、つくられた分の約6割が着られることがないまま<u>e.廃棄</u>されているといわれています。また、染色など加工の過程で多量の化学物質を使うため、水を汚すことも大きな問題になっています。<u>B.いまのファッションのあり方</u>は、環境に対する<u>f.負荷</u>が非常に大きくなっているのです。2019年にはついに、国連貿易開発会議で、ファッションは「世界で第2位の汚染産業」との<u>g.おめい</u>を着せられてしまいました。

また、安価な服づくりが開発途上国に負担をかけ、<u>h. そんげん</u>を欠いた労働環境をつくりだしていることも問題になっています。2013年にはバングラデシュの<u>i 縫製</u>工場の入ったビルが崩壊し、1000人以上の労働者らが亡くなるという痛ましい事故が起こりました。工場では、機械をたくさん入れ、私たちがふだん着ているような先進国向けの比較的安価な服が大量に生産されていました。

(4)、いま、さまざまな分野で「利他」の考え方が注目を集めています。そのなかには、 パンデミック以降に新たに生じた問題もあるでしょうし、パンデミック以前から存在していた問題が、 パンデミックを機会により注目されるようになった、というものもあるでしょう。

Ⅰ 科学技術も、社会の営みも、本来は利他的なものであったはずです。(5)、私たちがこれほどまでに問題を抱えるようになったのはなぜなのか。そのためにはただ C 「利他主義が重要だ」と喧伝するだけでは不十分である。ように思います。利他ということが持つ可能性だけでなく、負の側面や危うさも含めて考え直すことが重要になってくるでしょう。

本書は、この問題について、分野も背景も異なる 5 名の研究者が、それぞれの視点から論じたものです。

第1章では、私、伊藤亜紗が、利他をめぐる近年の主要な動向を整理しつつ、共感や数値化など、 $\underline{D$ そこ</u>に潜む問題を指摘します。そしてケアの具体的な場面に焦点を合わせながら、 \underline{i} せいぎょできないものに開かれた「余白」を持つことに利他の可能性を見出します。よき利他においては、他者の可能性が引き出され、私もまた変化しています。

(伊藤亜紗著「はじめに−コロナと利他」、伊藤亜紗編『「利他」とは何か』ISBN978-4-08-721158-03~6 頁より。)

【両面印刷】

裏面に続く場合は ➡ の行から書くこと。

研究科	外国語教育学 研究	受科	験目	日本語	(No.2)
受 騎番 号		氏	名		

関西大学大学院入	学試験答案用紙
スロハナハナルハ	

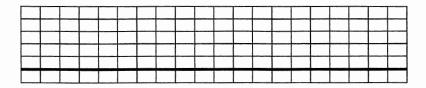
採	
点	

1. () 2. () 3. ()
4. () 5. ()		
にもかれ	かわらず さらに	なぜなら	このように	たとえ
それで	しかし	やはり	すなわち	たとえば
(2) 文章中の	波線部 a∼j の漢字はひら	・がなに ひらがなは漢字	!!:! <i>た</i> さい	
a. () b. () c. ()
L. () e. () f. ()
;. () h. () i. ()
. ()			
(3) 文章中の:	二重下線部 A~D につい	て答えなさい。		
A. 「こうした	変化」とはどのような変	ど化ですか。 文脈に沿っ	って、簡潔に説明	月しなさい。
B. 「いまのフ さい。	'アッションのあり方」。	とはどのようなあり方で	ですか。文脈に	沿って、簡潔に
C. 『利州主	義が重要だ』と喧伝する	がけでけ不十分である	い とけどうい	うことですか

2

D. 「そこ」とは何を指していますか。

(4) 文章中の破線部 I 「科学技術も、社会の営みも、本来は利他的なものであった」とはどういう意味だと思いますか。文脈に添いつつ、あなたの考えを 100 字程度で説明しなさい。



研究科	外国語教育学 研究科	受科	験目	日本語 (No.3)
受 験番号		氏	名	

関而大学大	学院入学	試験答案用約	Ţ.
闵四八十八	于灰八子	说然合采用剂	٦.

採	
点	

回燃を 久り(しょ(0)り入り)(ニー)かり取む過剰なもりをして無い。()をつけなさ	問題 2	次の(1)~	(8) の文の()から最も適当なものを1つ選び、	○をつけなさい。
--	------	--------	----------	------------------	----------

- (1) 彼は IT 関係の企業 (を・に・で) 転職した。
- (2) 開会式は、雨(より・のため・から)体育館(へ・に・で)開催された。
- (3) 来日した当初はわからないこと (だけ・ばかり・しか) で、苦労した。
- (4) 新聞報道(から・には・によると)火事の原因は漏電だという。
- (5) この大学では、来年度の共学化 (を通じて・にともなって・に関して) 大学名も変更される 予定だ。
- (6) 物価がこんなに上がっ (てまで・ては・ても)、もっとアルバイトをするしかない。
- (7) 今回が初挑戦なのだから、うまくいかなかった(というと・としても・とすれば)、悲観する (わけにはいかない・ことはない・ものではない)。
- (8) 日本に定住する外国人は今後ますます増え(ていく・ている・はじめる)だろう。

問題 3 次の(1)~(5)の文の()に入れるのに最も適当なものを a~d から 1 つ選び、記号に \bigcirc をつけなさい。

- (1) 彼ほど才能のある選手は (
) いない。世界中から注目されるのも当然だ。

 a. めったに
 b. かならず
 c. まれに
 d. しばしば
- (2) 十分に時間をかけて準備したイベントだから、() 成功するだろう。a. もしかすると b. ぜひ c. もし d. きっと
- (3) 初めての研究発表で緊張したが、() うまくいった。 a. まずまず b. おいおい c. さらさら d. そろそろ
- (4) 気温の低い日が続いていたが、今日は () 暖かい。a. より b. 比べて c. 比較的 d. 比べると
- (5) 災害発生から1年経過したが、(
) 避難所で生活する人が多くいる。

 a. いまさら
 b. いまや
 c. いまに
 d. いまだに

【両面印刷】

2-

問題 4 次の(1)~(7)の()の中の表現を完成させなさい。 (1) 試験開始のチャイムが(鳴)直後に、ドアが開いて一人の受験生が入ってきた。 (2) この問題は、一見(難) そうだが、実際はそうでもない。 (3) ゼミの懇親会を企画したが、先生のご都合が急に(悪) たため、(延期 ざるをえなかった。 (4) 日本では、現行の法律が(変)限り、(結婚)たら、夫婦はどちらか 一方の姓を名乗らねばならない。 (5) 医学がいかに (進)も、世の中の病気を全てなくすことは難しいだろう。 (6) 30 代以上の人なら、たとえこの映画を(見) も、この映画のテーマ音楽は) ことがあるはずだ。

問題 5 (1)~(5)の下線部と同じ働き・意味のものを a~d の中から選んで、記号にOをつけなさい。

) やいなや、並んでいた客が店内になだれ込んだ。

- (1) 大阪はかつて「天下の台所」と呼ばれた。
 - a. ちりも積もれば山となる。

(7) 開店時間になり、入り口が(開

- b. 時計を見る<u>と</u>、ちょうど3時だった。
- c. 関西では、肉といえば、牛肉を連想する人が多いそうだ。
- d. 昼夜がちょうど同じ長さになるのは、春分の日と秋分の日である。
- (2) 自転車を買ってから、行動範囲が一気に広がった。
 - a. 私が彼の意見に反論しなかったのは、納得したからではない。
 - b. アルバイト先の店は昼が忙しいので、昼食を食べられるのは2時を過ぎてからだ。
 - c. この道は、桜並木が続いていることから、さくら通りと呼ばれている。
 - d. 食生活の偏りや睡眠不足などから健康を損なう若者は少なくない。
- (3) 春休みに時間があるので、九州へでも行ってみるつもりだ。
 - a. どんなに優れた人間でも、苦手なことはあるものだ。
 - b. 一休みして、コーヒー<u>でも</u>いかがですか。
 - c. こんな漢字は小学生<u>でも</u>読める。
 - d. 万一、今回の試験に不合格でも、あと1回チャンスがある。
- (4) 明日は所によっては、雨が降るそうだ。
 - a. この公園は近隣住民の尽力<u>によって</u>いつも美しく保たれている。
 - b. 非言語的なコミュニケーションのしかたは文化によって異なる。
 - c. インターネットの普及<u>によって</u>人々の物の買い方が大きく変わった。
 - d. 彼は、漫画の分析<u>によって</u>若者の意識を明らかにしようとしている。

研究科	外国語教育学 研究科	受科	験目	日本語	(No.4)	
受 験 番 号		氏	名			

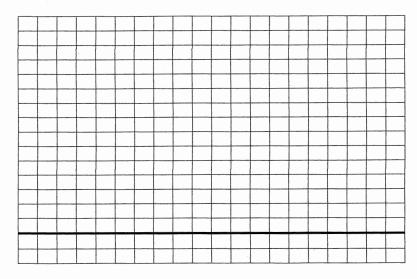
関而大き	学士学	陰ス	受討驗	答案用紙
	升八十	ガロハ	. 一一动人树大	合采用溉

採	
点	

- (5) 最後の発表者が話し終えたところで、ちょうど終了時刻となった。
 - a. 試験は明日だ。今さらあせったところで、どうにもならない。
 - b. 図書館を出たところで、先生にばったり出会った。
 - c. たまたま入ったレストランが味もサービスも良いところで、幸運だった。
 - d. 仲間同士の気軽な会合なので、少し遅れた<u>ところで</u>、問題ない。

問題 6 (1)~(5)の文を完成させなさい。

- 問題 7 外国語の授業について、あなたの考える「よい授業」とはどのようなものか。自身の経験に基づき、具体的に述べなさい。300 字程度でまとめること。



以 上

2.

裏面に続く場合は ➡ の行から書くこと。

2025年度外国語教育学研究科入学試験(7月募集) 試験問題(口頭試問用)

研究対象言語:英語

研究対象領域:外国語教育学

- 1 Action Research (アクション・リサーチ)
- 2 CEFR: Common European Framework of Reference for Languages (ヨーロッパ言語共通参照枠)
- 3 CLT: Communicative Approach / Communicative Language Teaching
 (コミュニカティブ・アプローチ)
- 4 EMI: English Medium Instruction (英語を媒介とした教育)
- 5 Engagement (エンゲージメント)
- 6 Syntactic Priming (統語的プライミング)
- 7 Sociocultural Theory (社会文化的理論)
- 8 Working Memory (ワーキングメモリ、作業記憶)
- 9 Awareness (気づき)
- 10 Rubric (ルーブリック)

2025年度外国語教育学研究科入学試験(7月募集) 試験問題(口頭試問用)

研究対象言語:英語

研究対象領域:異文化コミュニケーション学

Communicative Accommodation Theory (コミュニケーション調整理論)

Cultural Value Orientations (文化的価値志向)

Developmental Model of Intercultural Sensitivity (異文化感受性発達モデル)

Foreigner Talk (フォーリナートーク)

Hidden Curriculum (見えないカリキュラム)

Item Response Theory (項目反応理論)

Output Hypothesis (アウトプット仮説)

Post-structuralism (ポスト構造主義)

Restricted Code / Elaborated Code (制限コード/複雑コード)

Sexual Orientation and Gender Identity (性的指向と性自認)

2025年度外国語教育学研究科入学試験(7月募集) 試験問題(口頭試問用)

研究対象言語:その他(英語 日本語)

研究対象領域:通訳翻訳学

- 1. TILT: Translation in Language Teaching (TILT: 語学教育における翻訳)
- 2. Sight Translation (視訳 [サイト・トランスレーション])
- 3. Pivot Language (基軸言語)
- 4. Paralanguage (パラ言語)
- 5. Linear Translation Strategy (順送り訳)
- 6. Domestication vs. Foreignization ([翻訳方略としての] 同化と異化)
- 7. Intralingual / Interlingual / Intersemiotic Translation(言語内翻訳、言語間翻訳、記号法間翻訳)
- 8. Post-editing/Pre-editing (ポストエディット/プリエディット)
- 9. Skopos Theory (スコポス理論)
- 10. Translation Shifts (翻訳シフト)

2025年度外国語教育学研究科入学試験(7月募集) 試験問題(口頭試問用)

研究対象言語:中国語

研究対象領域:外国語教育学

- [1] 语音学 音韵学 构词学 语法学/句法学 语义学 语用学 应用语言学 语言类型学 孤立语 屈折语 黏着语 普通话 官话 汉语方言
- [2] 音素 音位 音节 语素 国际音标(IPA) 五度标记法 区别 发音部位 发音方法 元音 辅音 声母 韵母 介音/韵头 主要元音/韵腹 韵尾音段 声調 连读变调 停延 语调 重音
- [3] 表音文字 表语文字 语素音节 文字 六书 词 语素 自由语素 不自由语素 / 黏着语素 单纯词 合成词 词根 词缀 前缀 后缀 固定短语 基本词汇 同音词 近义词 上位词 外来词 混合词 离合词 惯用语
- [4] 句子 词组/短语 偏正词组 词类 组合关系 聚合关系 连动句 兼语句 祈使句 存现句 把字句 被字句 主语 施事主语 受事主语 谓语 宾语中心语 定语 状语 补语 时 体 情态 话题 及物动词 不及物动词 预设 焦点 有指 无指 定指/有定 不定指/无定 前指/回指 后指/反指 普遍语法 语法化
- [5] 沟通策略 / 交际策略 礼貌策略 积极面子 / 正面子 消极面子 / 负面子 接触语言 强势语言 语言态度 语码转换 语域
- [6] 母语 第二语言 双语现象 临界期假设/关键期假设 直接教学法 语法翻译教学 听说教学法 交际教学法 任务型教学法 教学语言/教学媒介 教学大纲 偏误分析/错误分析 中介语 僵化 语言迁移 内在动机 外在动机 语言学习策略

研究対象言語:英語

研究対象領域:外国語教育学

- 1. Communicative Competence (コミュニケーション能力)
- 2. Criterion-referenced Evaluation (目標基準準拠評価、絶対評価)
- 3. Generative AI (生成 AI)
- 4. Grit (グリット)
- 5. Inductive and Deductive Grammar Instruction (帰納的・演繹的文法指導)
- 6. Multilingualism (多言語主義)
- 7. Prosody (プロソディ)
- 8. Relevance Theory (関連性理論)
- 9. World Englishes (世界にある多様な英語)
- 10. WTC: Willingness to Communicate (コミュニケーションを開始する傾向・意欲)

研究対象言語:その他(英語 日本語)

研究対象領域:通訳翻訳学

- 1. Descriptive Translation Studies (記述的翻訳研究)
- 2. Equivalence (等価性)
- 3. Crowdsourcing Translation (クラウドソーシング翻訳)
- 4. Functionalism in Translation Studies (翻訳研究における機能主義[的アプローチ])
- 5. Register (レジスターor 言語使用域)
- 6. Strategies of Translation (翻訳方略)
- 7. Computer-aided Translation (コンピュータ支援翻訳)
- 8. Cultural Turn ([通訳翻訳研究における] 文化的転回)
- 9. Fan Translation (ファンによる翻訳)
- 10. Thick Translation (厚い翻訳)

研究対象言語:日本語

研究対象領域:外国語教育学

インクルーシブ教育(Inclusive Education)

共時的と通時的(Synchronic and Diachronic)

コロケーション (Collocation)

指標性 (Indexicality)

状況的学習論(Situated Learning)

配慮表現

複言語主義 (Plurilingualism)

平板型アクセント

メタ語用論的意識(Metapragmatic Awareness)

有標と無標(Marked and Unmarked)

研究対象言語:日本語

研究対象領域:異文化コミュニケーション学

異文化感受性発達モデル (A Developmental Model of Intercultural Sensitivity)

エティック/イーミック (Etic / Emic)

スキーマ (Schema)

発話適応理論 (Speech Accommodation Theory)

フェルディナン・ド・ソシュール (Saussure, Ferdinand de)

複線径路・等至性モデル (Trajectory Equifinality Model)

文化資本 (Cultural Capital)

文化的価値志向 (Cultural Value Orientations)

マイクロアグレッション (Microaggressions)

メタ語用論的意識(Metapragmatic Awareness)

研究対象言語:中国語

研究対象領域:外国語教育学

- [1] 语音学 音韵学 构词学 语法学/句法学 语义学 语用学 应用语言学 语言类型学 孤立语 屈折语 黏着语 普通话 官话 汉语方言
- [2] 音素 音位 音节 语素 国际音标 (IPA) 五度标记法 区别 发音部位 发音方法 元音 辅音 声母 韵母 介音/韵头 主要元音/韵腹 韵尾 音段音重音 力重音 声調 连读变调 语调 凸显 停延
- [3] 表音文字 表语文字 语素音节文字 六书 词 语素 自由语素 不自由语素 / 黏着语素 单纯词 合成词 词根 词缀 前缀 后缀 固定短语 基本词汇 同音词 近义词 上位词 外来词 混合词 离合词 惯用语
- [4] 句子 词组/短语 偏正词组 词类 组合关系 聚合关系 连动句 兼语句 祈使句 存现句 把字句 被字句 主语 施事主语 受事主语 谓语 宾语 中心语 定语 状语 补语 时 体 情态 话题 及物动词 不及物动词 预设 焦点 有指 无指 定指/有定 不定指/无定 前指/回指 后指/反指 普遍语法 语法化
- [5] 交际策略/沟通策略 礼貌策略 积极面子/正面子 消极面子/负面子 接触语言 强势语言 语言态度 语码转换 语域
- [6] 母语 第二语言 传承语 / 继承语 双语现象 临界期假设 / 关键期假设 直接教学法 语法翻译教学 听说教学法 交际教学法 任务型教学法 教学语言 / 教学媒介 教学大纲 偏误分析 / 错误分析 中介语 僵化 语言迁移 内在动机 外在动机 语言学习策略

研究対象言語:英語

研究対象領域:外国語教育学

- 1. ATI: Aptitude-Treatment Interaction (適性処遇交互作用)
- 2. Engagement (エンゲージメント)
- 3. Incidental Learning (付随的学習)
- 4. Intelligibility (明瞭性)
- 5. Agency (行為主体性)
- 6. Backward Design (授業の逆向きデザイン)
- 7. SRL: Self-regulated Learning (自己調整学習)
- 8. Task-based Language Teaching & Learning (タスク基盤の言語教育)
- 9. Stimulated recall methodology (刺激再生法)
- 10. Meta-analysis (メタ分析)

2025年度外国語教育学研究科入学試験(12月募集)

試験問題 (口頭試問用)

研究対象言語:英語

研究対象領域:異文化コミュニケーション学

Action Research (アクション・リサーチ)

Code-switching (コード切り替え)

Culture Shock (カルチャー・ショック)

ELF=English as a lingua franca (リンガフランカとしての英語)

High-context / Low-context Communication (高コンテキスト/ 低コンテキストコミュニケ-ション)

Communication Apprehension(コミュニケーション不安)

Culture jamming (カルチャー・ジャミング)

Ethnography (エスノグラフィー)

Grounded Theory Approach (グラウンデッド・セオリー・アプローチ)

Intercultural Communication Competence (異文化コミュニケーション能力)

研究対象言語: 日本語

研究対象領域: 外国語教育学

オーラル・プロフィシェンシー・インタビュー (OPI)

公共圏と私圏 (Public Sphere and Private Sphere)

視点 (Perspective)

清音と濁音

専門日本語教育(Japanese for Specific Purposes)

他者化 (Othering)

談話分析 (Discourse Analysis)

直示 (ダイクシス、Deixis)

日本人論(Theories of Japaneseness)

やさしい日本語

研究対象言語:日本語

研究対象領域:異文化コミュニケーション学

オリエンタリズムとオクシデンタリズム (Orientalism and Occidentalism)

近代とポストモダン (Modern/Modernity and Post-modern/modernity)

性的指向と性自認(Sexual Orientation and Gender Identity)

社会構築主義(Social Constructionism / Constructivism)

談話分析と会話分析(Discourse Analysis vs. Conversation Analysis)

発話行為(Speech Act)

文化本質主義(Cultural Essentialism)

メンツ (Face)

見えないカリキュラム (Hidden Curriculum)

リミナリティ (Liminality)

研究対象言語:その他(英語 日本語)

研究対象領域:通訳翻訳学

- 1. Visibility/Invisibility of Translator (翻訳者の可視性/不可視性)
- 2. Voiceover and Dubbing (ボイスオーバーと吹き替え)
- 3. Working Memory ワーキングメモリ[作業記憶]
- 4. Pragmatics (語用論)
- 5. Community Interpreting (コミュニティー通訳)
- 6. Computer-aided Translation (コンピュータ支援翻訳)
- 7. Descriptive Translation Studies (記述的翻訳研究)
- 8. Skopos Theory (スコポス理論)
- 9. Parallel Text(パラレルテクスト)
- 10. Quality Assessment(品質評価)

研究対象言語:英語

研究対象領域:外国語教育学

- 1. Affordance (アフォーダンス)
- 2. Competence vs. Performance (言語能力と運用能力)
- 3. Critical Period Hypothesis (臨界期仮説)
- 4. EMI: English Medium Instruction (英語を媒介とした教育)
- 5. Focus on Form (形式への焦点化)
- 6. Grit (グリット)
- 7. Linguistic Relativity (言語相対論)
- 8. Metacognitive Strategy (メタ認知方略)
- 9. Positive Psychology (ポジティブ心理学)
- 10. Working Memory (ワーキングメモリ、作業記憶)

研究対象言語:英語

研究対象領域: 異文化コミュニケーション学

Cultural Value Orientations (文化的価値志向)

Developmental Model of Intercultural Sensitivity (異文化感受性発達モデル)

Discourse Analysis vs. Conversation Analysis(談話分析と会話分

Etic / Emic (エティック/イーミック)

Language Policy (言語政策)

Linguistic Relativity (言語相対論)

Metaphor (メタファー)

Politeness (丁寧さ)

Post-structuralism (ポスト構造主義)

Socialization (社会化)

研究対象言語:日本語

研究対象領域:外国語教育学

学習者オートノミー (Learner Autonomy)

コーパス (Corpus)

社会構築主義(Social Constructionism / Constructivism)

社会文化的アプローチ (Sociocultural Approach)

中間言語 (Interlanguage)

トランスランゲージング (Translanguaging)

フィラー (Filler)

プロトタイプ理論 (Prototype Theory)

文化資本(Cultural Capital)

ルーブリック (Rubric)

研究対象言語:日本語

研究対象領域:異文化コミュニケーション学

クィア (Queer)

コミュニケーション・モデル (Communication Model)

コンフリクトの解決 (Conflict Resolution)

パラ言語 (Paralanguage)

マイクロアグレッション (Microaggressions)

ルース・ベネディクト (Benedict, Ruth)

自己開示(Self Disclosure)

多文化主義(Multiculturalism)

発話適応理論(Speech Accommodation Theory)

文化的価値志向(Cultural Value Orientations)

研究対象言語:英語

研究対象領域:通訳翻訳学

- 1. Descriptive Translation Studies (記述的翻訳研究)
- 2. Wisper Interpreting (ウィスパリング通訳)
- 3. Cohesion and Coherence (結束性と一貫性)
- 4. Nagasaki Tsuji(長崎通詞)
- 5. Domestication vs. Foreignization([翻訳方略としての] 同化と異化)
- 6. Shadowing (シャドーイング)
- 7. Ideology and Translation (翻訳とイデオロギー)
- 8. Sight Translation (視訳 [サイト・トランスレーション])
- 9. Post-editing/Pre-editing (ポストエディット/プリエディット)
- 10. Relay Interpreting (リレー通訳)

研究対象言語:中国語

研究対象領域:外国語教育学

- [1] 语音学 音韵学 构词学 语法学/句法学 语义学 语用学 应用语言学 语言类型学 孤立语 屈折语 黏着语 普通话 官话 汉语方言
- [2] 音素 音位 音节 语素 国际音标 (IPA) 五度标记法 区别 发音部位 发音方法 元音 辅音 声母 韵母 介音/韵头 主要元音/韵腹 韵尾 音段音面重音 力重音 声調 连读变调 语调 凸显 停延
- [3] 表音文字 表语文字 语素音节文字 六书 词 语素 自由语素 不自由语素/黏着语素 单纯词 合成词 词根 词缀 前缀 后缀 固定短语 基本词汇 同音词 近义词 上位词 外来词 混合词 离合词 惯用语
- [4] 句子 词组/短语 偏正词组 词类 组合关系 聚合关系 连动句 兼语句 祈使句 存现句 把字句 被字句 主语 施事主语 受事主语 谓语 宾语中心语 定语 状语 补语 时 体 情态 话题 及物动词 不及物动词 预设焦点 有指 无指 定指/有定 不定指/无定 前指/回指 后指/反指普遍语法 语法化
- [5] 交际策略/沟通策略 礼貌策略 积极面子/正面子 消极面子/负面子 接触语言 强势语言 语言态度 语码转换 语域
- [6] 母语 第二语言 传承语 / 继承语 双语现象 临界期假设 / 关键期假设 直接教学法 语法翻译教学 听说教学法 交际教学法 任务型教学法 教学语言 / 教学媒介 教学大纲 偏误分析 / 错误分析 中介语 僵化 语言迁移 内在动机 外在动机 语言学习策略

研究対象言語:朝鮮語

研究対象領域:外国語教育学

- 1. 띄어쓰기 (分かち書き)
- 2. 말뭉치 (コーパス)
- 3. 구개음화 (口蓋音化)
- 4. 품사의 분류 (品詞の分類)
- 5. 오용분석 (誤用分析)
- 6. 최소대립쌍 (ミニマル・ペア)
- 7. 파생어와 복합어 (派生語と複合語)
- 8. 높임법 (敬語表現)
- 9. 동의어・반의어 (同義語・反義語)
- 10. 한글능력검정시험 (ハングル能力検定)



(2月募集)

博士課程後期課程

外国語教育学

研究科

外国語教育学

専攻

一般

科 目 英語A (No.1)

英語A、英語Bとも解答しなさい。 答案用紙はそれぞれ別に使用しなさい。

A. Summarize the following passage in Japanese.

「著作権許諾の関係上、問題の文章は掲載しておりません。」



(2月募集)

博士課程後期課程

外国語教育学

研究科

外国語教育学

専攻

一般

科 目 英語A (No. 2)

英語A、英語Bとも解答しなさい。 答案用紙はそれぞれ別に使用しなさい。

「著作権許諾の関係上、問題の文章は掲載しておりません。」

Shi H, Aryadoust V. A. (2024). Systematic review of AI-based automated written feedback research. *ReCALL*, 36(2), 87-209.

以上



(2月募集)

博士課程後期課程

外国語教育学

研究科

外国語教育学

専攻

一般

科 目 英語B

英語A、英語Bとも解答しなさい。 答案用紙はそれぞれ別に使用しなさい。

Explain the phenomenon of cross-linguistic influence, including specific examples between Japanese and English, and its positive and negative effects on second-language acquisition. Then, discuss how understanding of this phenomenon has evolved and how it can be applied to improve grammatical accuracy through explicit instruction, particularly within usage-based approaches. (Your essay must be written in English in about 400 ± 100 words.)

D

関西大学大学院入学試験問題

(2月募集) 博士課程後期課程

外国語教育学

研究科

外国語教育学

専攻

一般

科 目 朝鮮語A

朝鮮語A、朝鮮語Bとも解答しなさい。 答案用紙はそれぞれ別に使用しなさい。

問題 次の文章を日本語に翻訳しなさい。

「著作権許諾の関係上、問題の文章は掲載しておりません。」

注) * 간(을) 녹이다 : (어떤 사람이 다른 사람의) 마음을 몹시 애타게 하다. ** 벙어리: '언어 장애인'을 낮잡아 이르는 말.

(出典: 김진우 (2017) "언어: 이론과 그 응용(제 3 판)", 한국문화사, ISBN: 978-89-6817-521-3, p.61)

以上

研究科	外国語教育学 研究科	受科	験目	朝鮮語B
受 験 番 号		氏	名	

関西大	学大学	院入	学試験	答案用	紙
12 1 1 7 ¢	1 / 4 1	1/4/	- 1 H-11371		3/12/

採	
点	

問題1 次の表現を使って、朝鮮語の文を作りなさい。
① -다시피
② -는 등 마는 등
③ -(이)ㄴ데 ~ -어/아도 돼요?
④ -(으)르망정
⑤ 하마터면 ~ -(으)ㄹ 뻔 했어요.
⑥ -(으) ㄹ까 말까
問題2 下線部に適当な語句を入れ、文を完成させなさい。
① 가재는 게 편이라더니
② 서당 개 삼 년이면 풍월을 읊는다고
③ 내가 한턱 쏠게!
④
問題3 「인공지능(AI)의 발전과 그에 따른 부작용」について、朝鮮語で作文しなさい。その際、次の3点について必ず言及すること。(400字以内)
'논리적 사고' '데이터 분석' '정보유출'

以上

5-

研	究科	外国語教育学	研究科	受科	験目	日本語 【No. 】	
受番	験号			氏	名		



外国語教育学研究科

外国語教育学専攻

(12月募集) 留学生

関西大学大学院入学試験答案用紙

採	
点	

問題1 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。答えは指定された場所に書きなさい。

私が話し始めたのは一歳前で、以降、家ではおしゃべりの止まらない幼児だったと言われている。それは私にも記憶がある。<u>I しかし会話のやりとりが楽しくて私は喋り続けていたわけではない</u>。

ものごころついたこ、三歳の時にはすでに、私には自分を取り囲む世界や人々とのつながらなさがあった。ベランダに差すまぶしい光の色の名前、畳にうつる影の動きの意味、ピーンと耳の中で突然鳴る音の原因、右と左の具体的な違い、雨の日に長靴とふくらはぎが<u>a</u>擦れて生じるかゆさを止める方法、郵便受けの形が一軒一軒異なる理由……次から次へと身にせまってくるあふれる情報がいったいどういう意味を持つのか、それらをひとつひとつ確認するために、私は他者による大量の説明を必要としていた。(1)、まだ少ない語彙を<u>b</u>くして自分が感じている状況を説明し、それに<u>c そうおう</u>する説明を他者から引き出すのは、とてももどかしく、<u>A 骨の折れる作業</u>だった。どんなにたくさんの情報を抱えていても、その存在や意味を誰かと共有されない情報は、ないことに等しい。気づいたことや感じていることを話しても「それは考えすぎだ」と受け流され、「あれは何が起きているの」「さっきのはどういう意味?」と訊ねても、「え、なんのことかわからない」「そんなことあったっけ?」と言われる。<u>B その積み重ね</u>により、意味づけできないほわほわとした情報ばかりが増えていき、身の回りを取り囲んでいくのである。

自分の感覚を他者に共有してもらえないために、感じていることが本当にあるのかどうかを決められない不安と d 焦り。感覚や言葉が伝わらない e 苛立ち。私の発話が止まらない背景には、そのような f せつじつな思いがあった。

きっと、親を含めた周囲の大人の誰も、私に対して特別な悪意を持っていたわけではなく、私が周囲の人々の想定範囲内の言動をすればそれに反応し、そうでなければ拾わない、という単純な構図があったにすぎないのだろう。(2)残念なことに、私の言動は彼らの想定範囲外か想定量以上で、多くの大人は、私の確認作業につき合い続けることができないか、したくなかった、というだけのことなのだろう。しかし C その想定の差は、幼い私に世界や人々への不信感を生じさせ続けた。私は「大人にぞんざいに扱われ、g 侮られている」と感じている、h ふきげんな子どもだった。

名前がついたモノ、説明をもらえた場所に関しては世界が鮮明になっていくので、家の中、住んでいるアパートの<u>i</u>敷地内、商店街などの「いつもの場所」は、モノの<u>j</u>りんかくがはっきりとシャープになり、クリアな景色となった。自分と世界の間に「関係」が感じられ、距離感もわかるところは、安心できる場所だった。しかし新しい場所、説明してくれる人がいない世界は、聴覚的にも視覚的にも時間的にも重力的にも、水の中にいるかのようにもやもやとしており、自分と世界との関係も距離もわからず、私自身が果たしてそこにいるのかどうかもはっきりしないため、とても不安だった。

(略)

タイミングのズレも(3)、私につながれなさを感じさせた。同じ環境にいても、私は人と比べてインプットする情報量に圧倒的な差があるので、それらの情報を取捨選択し、行動するという情報処理にかかる時間にも差が生じる。(4)、多くの人々が行動を決断したり、ある運動を習得できたりするタイミングで、自分がまだそこに至らないということが高頻度に生じることになる。(5)、この「人とのタイミングのズレ」がいつ起こるのかは予測がつかず、突然やってくる。 D その不確実性は疎外感となって、大きく私に襲いかかった。

綾屋紗月(2010)『つながりの作法』ISBN 978-4140883358 第3章73-76 頁より

研究科	外国語教育学	研究科	受科	験目	日本語	[No.2]
受 験 番 号			氏	名		



外国語教育学研究科

外国語教育学専攻

(12月募集) 留学生

関西大学大学院入学試験答案用紙

採	
点	

) 2. () 3.	()	
4. () 5. ()			
なお	つまり	すなわち	しかし	あるいは	
また	すると	そのため	そして	しかも	
		がなで読み方を、ひら			
	ff a∼j の漢字はひら;) b. (がなで読み方を、ひら) c. ・		なさい。)	
a. (()	
a. (d. () b. () c.	()	
a. () b. () c. (()	
a. (d. (g. () b. () e. () h. () c. (()	

B. 「その積み重ね」とは、何を指していますか。

【両面印刷】

C.	「その	想定	の差 ₋	ا ځ ا	は、と	ごうし	いうこ	とで	ぎすか。	。具值	体的。	こ説明	月しな	さい	lo							
D.	1その	不確	実性に	ま疎夕	小 感と	なっ	て」	とは	. کے <u></u>	ういう	う意味	きです	₋ ኴ _* 。	わか	りや	すく言	说明し	ンなさ	\\ <u>.</u>			
(4)な と述べ	文章中 くてい	の破 ます;	線部 〕 が、 た	しで、 よぜて	筆者! ごすか	‡Ր <u>Լ</u>	<u>かし</u> 00 字	会話 程度	<u>のや</u> で書き	りとい	<u>りが</u> 多 らい。	<u> </u>	て私	は喋	り続	けてい	ハたオ	<u> </u>	はな	<u> </u>		
(4)3 と述べ	文章中 ・ ・ てい	の破ります。	線部」が、な	で、	筆者に	ま「 <u>し</u>	<u>かし</u> 00字	·会話 程度	のやで書き	りとい	りが多い。	<u> </u>	て私	は喋	り続	<u>けて</u> 1	<u>^た</u>	<u>217 (</u>	きはな	<u>ר</u> קז		
(4)3	文章中 ドてい	の破れますが	線部)が、な	こで、	筆者に	ئار <u>ا</u> ، 10	かし)0 字	会話程度	で書き	りとい	りが多い。	<u> </u>	て私	は喋	り続 	<u> </u>	<u>\\t-</u>	olt C	いな	<u>ר</u> יז		
(4)3	文章中 「てい	の破りますが	線部〕が、な	で、	筆者に	ئارى . 10	かしの字	会話程度	で書き	りとい	りが多い。	<u> </u>	て私	は喋	り続	<u>けて</u>	ハたオ	0117	いない	ר <u>י</u>		
(4)3	文章中	の破ります。	線部] が、 た	こで、	筆者に	ま「 <u>し</u>	2かし)0 字	会話程度	で書き	りとい	りが多い。		て私	は喋	り続 	1	<u>\\t-</u>	olt (いまな	<u> </u>		
(4)3と述べ	文章中 くてい	の破りますが	線部)が、な	で、なぜて	筆者にですか	่ส่ <u>โน</u> . 10	かしの字	会話程度	のやで書き	りとい	りが多い。	≝ L <	て私	は喋	り続	17-	ハたオ	olt C	いまな	ָרָלַן רַלַן		
(4)3と述べ	文章中	の破 ます;	線部)	「で、、なぜて	筆者にですか	t T L L	2かし)0 字	会話程度	のやで書き	<u>りという</u>	りが等い。		て私	(は喋	り続	1	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	olt (֡ ֡ ֡ ֡ ֡ ֡ ֡ ֡ ֡ ֡ ֡ ֡ ֡ ֡ ֡		
(4)3と述べ	文章中	の破ます	線部)	ばぜて	筆者になっか	ま「 <u>し</u>	シかし 字	会話程度	6のやで書き	りという	りがきい。		て私	は喋	り続	1	\\\ \tag{\}	olt		<u> </u>		
(4)3	文章中	の破ます;	線部)	になって	筆者にですか	ま「 <u>し</u>	かし 字	会話程度	6のやで書き	<u>りとい</u>	りがきい。		て私	は喋	り続	1+(1)	\\\ \tag{\frac{1}{2}}	0117		֭֭֭֡֜֞֝֟֝֟֝֟֝֟֟֝֟֟֟ ֖֖֡֜֞֞֞֞		
(4)3	文章中	の破;ます;	線部)	[T. S. F.	筆者にですか	a الر	かしの字:	会話程度	6のやで書き	り <u>と</u> い	りがきい。		て私	は喋	り続	17-	\\ \tau_{-1}	211		<u> </u>		
(4)3	文章中	の破: ます;	線部)	て、よぜて	筆者がですか	a الر	<u>かし</u> 00字	会話程度	<u>(のや</u> で書き	りとい	りがきい。	<u> </u>	て私	は、は、味	り続		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	217 3		<u> </u>		
(4)3と述べ	文章中	の破ます;	線部)	[で、 はぜて	筆者にですか	եՐ <u>Լ</u>	2かし 字	会話程度	<u>(のや</u> で書き	りと い た な さ	りがう		て私	は、味	り続	1+71	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	217 7		<u> </u>		
(4)3と述べ	文章中	の破ますが	線部)	こで、よぜて	筆者はですか	եՐ <u>Լ</u>	かしの字	会話度	iのや。 で書き	りとい	りが多い。		て私	は、味	り続	17-7-1	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	21+ 7		<u>ה</u>		

研究科	外国語教育学	研究科	受科	験目	日本語 【No.3】
受 験			氏	名	



外国語教育学研究科

外国語教育学専攻

(12月募集) 留学生

関西大学大学院入学試験答案用紙

採		
点		

問題2 次の(1)~(10)の文の()から最も適当なものを1つ選び、Oをつけなさい。

- (1) ステージの真ん中(を・で・に)ピアノがある。
- (2) この登山道は初心者(向き・ぎみ・がち)のコースだ。
- (3) レポートを今日中に終わらせるなんて、無理(つもりだ・に決まっている・わけがない)。
- (4) 説明が難しいことでも、実際に(やるわりに・やりかけて・やってみせれば)わかる。
- (5) 体がだるい(わけがない・はずだ・ことになっている)。熱がある。
- (6) 発音が難しい(といえば・にしろ・にかけては)私も昔、失敗したことがありますよ。
- (7) どんなに頼んでも、鈴木さんは会って(さえくれなかった・みせる・ばかりだ)。
- (8) 論文を読む(ほかに・ように・たびに)新しい発見がある。
- (9) 新しい街づくり計画では、駅前(を通じて・を中心に・をきっかけにして)再開発が進めら れている。
- (10) 感謝の気持ち(のくせに・にとって・をこめて)メッセージを送った。

問題3 次の(1)~(5)の文の()に入れるのに最も適当なものを a~d から 1 つ選び、記号に〇を つけなさい。

- (1) 音がしないように ()窓を閉めた。

 - a. そのうち b. そっと c. そろそろ d. それとも
- (2) ()大学院に進学したい。
 - a. どきどき b. どうか
 - c. どうしても d. どうやら
- (3) 田中さんは難関試験に合格した。()成績がトップだったそうだ。
 - a. $\c b$. $\c b$. $\c c$. $\c c$. $\c b$. $\c c$. $\$
- (4) 教授の研究室の本棚には本が()詰まっている。 a. ぎっしり b. きっぱり c. ぎらぎら d. きょろきょろ
- (5) 電車の中で ()寝てしまった。
 - a. 今にも

- b. いつか c. いよいよ d. いつの間にか

【両面印刷】

| 問題4 次の(1)~(7)の()の中の表現を完成させなさい。 (1) 料理は (残) ないで、全部食べてね。 (2) 新商品は店頭に(置) そばから、(売) ていく。 (3) 出張が来週に(延) て、助かったよ。今週は会議が(続) し、すごく忙しいんだ。 (4) 隣の学校から、子どもたちの楽しそうな声が(聞)。 (5) 大学院で研究したいならこのくらいの専門書は(読) しかるべきだ。 (6) 突然ドアを (開) ばかりに、外にいた猫が驚いて(逃) てしまった。

問題5 (1)~(5)の下線部と同じ働き・意味のものをa~dの中から1つ選び、記号に〇をつけなさい。

)たとたん、忘れ物をしたことに気づいた。

- (1) デパートで地震が起きたが、客は店員の指示にしたがって避難し、全員無事だった。
 - a. 親の勧め<u>にしたがって</u>、地元で U ターン就職することにした。
 - b. 台風が近づく<u>にしたがって</u>、風はますます強まった。

(7) 電車に (乗

- c. 18 歳人口の減少<u>にしたがって</u>、大学への入学者も少なくなった。
- d. 携帯電話が普及する<u>にしたがって</u>、所有者の低年齢化も進んだ。
- (2) 父親は娘の花嫁姿を眺めつつ、娘が生まれた日のことを思い出していた。
 - a. オレオレ詐欺ではないかと疑い<u>つつ</u>、騙されてしまった。
 - b. 頭では「起きなければ」と考え<u>つつ</u>、起き上がれなかった。
 - c. 彼は利益を追求<u>しつつ</u>社会貢献もする会社を作りたいと言っている。
 - d. ダイエットをすると言い<u>つつ</u>、間食を取り続けている。
- (3) この1年間の成績からすると、合格する可能性はあるだろう。
 - a. 消費者からすると、値段は安いほうが良い。
 - b. 現在の円安の状況<u>からすると</u>、海外旅行には気楽にいけない。
 - c. 親<u>からすると</u>、子どもの SNS 利用は常に注意を払うべき課題である。
 - d. 子どもの立場<u>からする</u>と、遊ぶ時間が足りないと感じるかもしれない。
- (4) 風邪をひいたみたいで、昨日から喉が痛い。
 - a. 宝くじで1億円があたるなんて、夢<u>みたい</u>だ。
 - b. 滞在先のホストファミリーはやさしくて、実家にいる<u>みたいだった</u>。
 - c. 彼女<u>みたい</u>に遊んでばかりいると、試験に落ちますよ。
 - d. 星がたくさん出ているから、明日も晴れみたいだね。

研究科	外国語教育学 研究科	受科	験目	日本語	[No.4]
受 験番 号		氏	名		



外国語教育学研究科 外国語教育学専攻

(12月募集) 留学生

関西大学大学院入学試験答案用紙

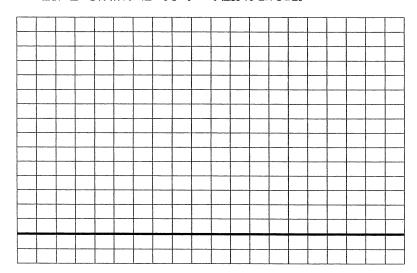
採	
点	

- (5) 論文は先行研究を踏まえて書く必要がある。
 - a. 会議では前回までの議論<u>を踏まえて</u>、さらに深いディスカッションが行われた。
 - b. 相撲取りは、対戦相手の動き<u>を踏まえ</u>て、力強く前に出た。
 - c. サッカー選手は、ゴールキーパーの動き<u>を踏まえて</u>、ボールを蹴った。
 - d. バレエダンサーは、音楽のテンポ<u>を踏まえて</u>、ターンした。

問題6 (1)~(5)の文を完成させなさい。

- (1) _____につけ、悔しさがよみがえってくる。 (2) 20 年にわたって、_____
- (4) インターネットが普及したおかげで、_____
- (5) 私なりに____

問題7 外国語学習で「聞く」力を伸ばすために有効な方法は何だと考えるか。あなたの外国語学習 経験に基づき、具体的に述べなさい。300字程度でまとめること。



以上

研究科	外国語教育学 研究科	受科	験目	日本語	(No.1)
受 験 番 号		氏	名		

採	
点	

問題1 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。答えは指定された場所に書きなさい。

新型コロナウィルスの感染拡大によって世界が危機に直面するなか、「利他」という言葉が注目を 集めています。

(1)、フランスの経済学者ジャック・アタリは、2020 年 4 月 11 日に放送された NHK の番 組「ETV 特集、緊急対談 パンデミックが変える世界〜海外の知性が語る展望〜」に出演し、パンデミックを乗り越えるためのキーワードとして「利他主義」をあげています。 a 深刻な危機に直面したいまこそ、互いに b きそいあうのではなく、「他者のために生きる」という人間の本質に立ちかえらなければならない、と。

実際に、人々のあいだにも利他的な意識や行動が広まっているようです。 なかでも c けんちょなのは、若い世代の動きです。

調査によれば、コロナ対策として国内の住民に一律配布された 10 万円の特別定額給付金の使い道に関して、少なくとも一部を寄付に当てたいと答えた人の割合は、20 代が 37%ともっとも多くなっています。(2)、定額給付金以外にすでにコロナ関連で寄付を行ったという人は、20 代で 18.7%、40 代で 10%、60 代で 8.1%と、若い世代のほうが年長世代に比べて倍以上の高い割合になっています(「10 万円特別定額給付金に関する調査」コロナ給付金寄付プロジェクト、2020 年 6 月調べ)。クラウドファンディングの仕組みが \underline{d} 普及し、寄付が身近になったことも、 \underline{A} こうした変化の背景としてあげられるでしょう。

ビジネスの現場においても、利他という言葉を耳にする機会が増えてきました。

ビジネスと利他というと稲盛和夫氏が有名ですが、最近では、(3) より若い世代のあいだで利他というキーワードが広まりつつあるようです。

たとえば、ファッションの世界。ファッションというと自分を着飾る利己的なイメージがありますが、もはやそれだけではないのです。ファッション誌「Harper's BAZAAR」の編集長、塚本香さんは、「今、ファッショナブルって何?」というコーナーで、ファッショナブルを定義するうえで「利他主義もこれからの重要なエレメントになる」と語っています(「Harper's BAZAAR」2020 年11 月号)。

背景には、アパレル産業が抱える深刻な問題があります。私たちが毎日身につけている服は、つくられた分の約6割が着られることがないまま<u>e 廃棄</u>されているといわれています。また、染色など加工の過程で多量の化学物質を使うため、水を汚すことも大きな問題になっています。<u>B いまのファッションのあり方</u>は、環境に対する<u>f 負荷</u>が非常に大きくなっているのです。2019年にはついに、国連貿易開発会議で、ファッションは「世界で第2位の汚染産業」との<u>g おめい</u>を着せられてしまいました。

また、安価な服づくりが開発途上国に負担をかけ、<u>1. そんげん</u>を欠いた労働環境をつくりだしていることも問題になっています。2013年にはバングラデシュの<u>1. 縫製</u>工場の入ったビルが崩壊し、1000人以上の労働者らが亡くなるという痛ましい事故が起こりました。工場では、機械をたくさん入れ、私たちがふだん着ているような先進国向けの比較的安価な服が大量に生産されていました。

(4)、いま、さまざまな分野で「利他」の考え方が注目を集めています。そのなかには、パンデミック以降に新たに生じた問題もあるでしょうし、パンデミック以前から存在していた問題が、パンデミックを機会により注目されるようになった、というものもあるでしょう。

1. 科学技術も、社会の営みも、本来は利他的なものであったはずです。(5)、私たちがこれほどまでに問題を抱えるようになったのはなぜなのか。そのためにはただ <u>C「利他主義が重要だ」と喧伝するだけでは不十分である</u>ように思います。利他ということが持つ可能性だけでなく、負の側面や危うさも含めて考え直すことが重要になってくるでしょう。

本書は、この問題について、分野も背景も異なる 5 名の研究者が、それぞれの視点から論じたものです。

第1章では、私、伊藤亜紗が、利他をめぐる近年の主要な動向を整理しつつ、共感や数値化など、 <u>D そこ</u>に潜む問題を指摘します。そしてケアの具体的な場面に焦点を合わせながら、<u>i せいぎょ</u>できないものに開かれた「余白」を持つことに利他の可能性を見出します。よき利他においては、他者の可能性が引き出され、私もまた変化しています。

(伊藤亜紗著「はじめに-コロナと利他」、伊藤亜紗編『「利他」とは何か』ISBN978-4-08-721158-03~6 頁より。)

【両面印刷】

4-

研究科	外国語教育学 研究科	受科	験目	日本語	(No.2)
受 験 番 号		氏	名		

採	
点	

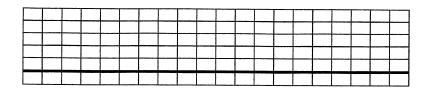
(1) 文章 なさい	中の(1)~(い。	(5)に入る最	も適当な語句を、以	下のこから選	【び、答えを解答
1. ()	2. () 3. ()
4. ()	5. ()		
にもな	かかわらず	さらに	なぜなら	このように	たとえ
₹ħ ⁻	· ·	しかし	やはり	すなわち	たとえば
2) 文章中0	D波線部 a~j <i>d</i>)漢字はひらがな	に、ひらがなは漢字	にしなさい。	
. ()	b. () c. ()
. ()	e. () f. ()
. ()	h. () i. ()
. ()				
3)文章中 <i>0</i>	D二重下線部 A	~D について答	えなさい。		
A. 「こうし	た変化」とはと	でような変化で	ですか。文脈に沿っ	て、簡潔に説明	しなさい。
B. 「いまの さい。	ファッションの	つあり方」とは.	どのようなあり方で	ですか。文脈に名	沿って、簡潔に
	E義が重要だ』 に説明しなさい		†では不十分である	」とはどういう	うことですか。

【両面印刷】

4-

D. 「そこ」とは何を指していますか。

(4) 文章中の破線部 I 「科学技術も、社会の営みも、本来は利他的なものであった」とはどういう意味だと思いますか。文脈に添いつつ、あなたの考えを 100 字程度で説明しなさい。



研究	己科	外国語教育学 研究科	受科	験目	日本語	(No.3)
受番	験号		氏	名		

採	
点	

問題	嗄2 次の(1)~(8)の文の() から最も適当なものを1つ選び、○をつけなさい。
(1)	彼は IT 関係の企業(を・に・で)転職した。
(2)	開会式は、雨(より・のため・から)体育館(へ・に・で)開催された。
(3)	来日した当初はわからないこと(だけ・ばかり・しか)で、苦労した。
(4)	新聞報道(から・には・によると)火事の原因は漏電だという。

- (5) この大学では、来年度の共学化(を通じて・にともなって・に関して)大学名も変更される予定だ。
- (6) 物価がこんなに上がっ (てまで・ては・ても)、もっとアルバイトをするしかない。
- (7) 今回が初挑戦なのだから、うまくいかなかった(というと・としても・とすれば)、悲観する (わけにはいかない・ことはない・ものではない)。
- (8) 日本に定住する外国人は今後ますます増え(ていく・ている・はじめる)だろう。

問題 3 次の(1)~(5)の文の()に入れるのに最も適当なものを a~d から 1 つ選び、記号に \bigcirc をつけなさい。

(1)	彼ほど才能のある選手は(a. めったに b. かならず		
(2)	十分に時間をかけて準備したイベント a. もしかすると b. ぜひ	だから、()成功するだろう。
(3)	初めての研究発表で緊張したが、(a. まずまず b. おいおい		
(4)	気温の低い日が続いていたが、今日は a. より b. 比べて		
(5)	災害発生から1年経過したが、(a. いまさら b. いまや		

【両面印刷】

4-

問題 4 次の(1)~(7)の()の中の表現を完成させなさい。 (1) 試験開始のチャイムが(鳴)直後に、ドアが開いて一人の受験生が入ってきた。 (2) この問題は、一見(難)そうだが、実際はそうでもない。 (3) ゼミの懇親会を企画したが、先生のご都合が急に(悪)たため、(延期 ざるをえなかった。 (4) 日本では、現行の法律が(変)限り、(結婚)たら、夫婦はどちらか 一方の姓を名乗らねばならない。 (5) 医学がいかに(進) も、世の中の病気を全てなくすことは難しいだろう。 (6) 30 代以上の人なら、たとえこの映画を (見) も、この映画のテーマ音楽は) ことがあるはずだ。 (7) 開店時間になり、入り口が(開

問題 5(1)~(5)の下線部と同じ働き・意味のものを a~d の中から選んで、記号に〇をつけなさい。

) やいなや、並んでいた客が店内になだれ込んだ。

- (1) 大阪はかつて「天下の台所」と呼ばれた。
 - a. ちりも積もれば山<u>と</u>なる。
 - b. 時計を見る<u>と</u>、ちょうど 3 時だった。
 - c. 関西では、肉といえば、牛肉を連想する人が多いそうだ。
 - d. 昼夜がちょうど同じ長さになるのは、春分の日 \underline{c} 秋分の日である。
- (2) 自転車を買ってから、行動範囲が一気に広がった。
 - a. 私が彼の意見に反論しなかったのは、納得したからではない。
 - b. アルバイト先の店は昼が忙しいので、昼食を食べられるのは2時を過ぎてからだ。
 - c. この道は、桜並木が続いていることから、さくら通りと呼ばれている。
 - d. 食生活の偏りや睡眠不足など<u>から</u>健康を損なう若者は少なくない。
- (3) 春休みに時間があるので、九州へでも行ってみるつもりだ。
 - a. どんなに優れた人間でも、苦手なことはあるものだ。
 - b. 一休みして、コーヒー<u>でも</u>いかがですか。
 - c. こんな漢字は小学生でも読める。
 - d. 万一、今回の試験に不合格でも、あと1回チャンスがある。
- (4) 明日は所によっては、雨が降るそうだ。
 - a. この公園は近隣住民の尽力<u>によって</u>いつも美しく保たれている。
 - b. 非言語的なコミュニケーションのしかたは文化<u>によって</u>異なる。
 - c. インターネットの普及<u>によって</u>人々の物の買い方が大きく変わった。
 - d. 彼は、漫画の分析によって若者の意識を明らかにしようとしている。

研究科	外国語教育学 研究科	受科	験目	日本語	(No.4)
受 験番 号		氏	名		

関西大学大	学院は	学討驗公	案田紙
闵四八十八	一一九八	. 于 政府公	米川州

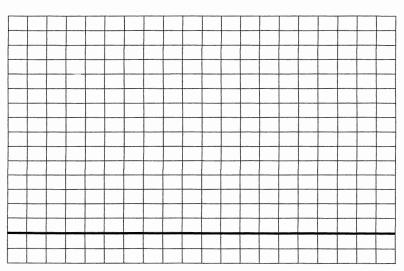
採	
点	

(5)	最後の登事者が託1	紋ラたレースで	ちょうど終了時刻となった	
(6)	取仮の発衣石が話し	、終えたところで、	りよりと終亅時刻となつに	

- a. 試験は明日だ。今さらあせった<u>ところで</u>、どうにもならない。
- b. 図書館を出た<u>ところで</u>、先生にばったり出会った。
- c. たまたま入ったレストランが味もサービスも良いところで、幸運だった。
- d. 仲間同士の気軽な会合なので、少し遅れた<u>ところで</u>、問題ない。

問題 6 (1)~(5)の文を完成させなさい。

問題 7 外国語の授業について、あなたの考える「よい授業」とはどのようなものか。自身の経験に基づき、具体的に述べなさい。300 字程度でまとめること。



以上

裏面に続く場合は ➡ の行から書くこと。



博士課程後期課程

外国語教育学

研究科

外国語教育学

専攻

(10月募集) 社会人

科目	英語A
----	-----

英語A、英語Bとも解答しなさい。答案用紙はそれぞれ別に使用しなさい。

次の英文を読み、その内容を日本語で要約しなさい。日本語での要約が困難な場合は英語で要約しなさい。

「著作権許諾の関係上、問題の文章は掲載しておりません。」

Cameron, L. (2001). Teaching Languages to young learners. Cambridge University Press.より抜粋

以 上



博士課程後期課程

外国語教育学

研究科

外国語教育学

専攻

(10月募集)

社会人

英語A、英語Bとも解答しなさい。答案用紙はそれぞれ別に使用しなさい。

Considering the impact of varied cultural norms on student participation in English classes, how can teachers balance the needs of students who are eager to speak, compared to those more hesitant? Do you consider one reason students may be reluctant to speak up is related to Japanese culture? If so, would you talk about that in the class? Propose methods to ensure all students have an equal opportunity to learn from the class and to be evaluated fairly.

(Your essay must be written in English in about 400 ± 100 words.)

石	开究	科	外国語教育学	研究科	受科	験目	日本語	(No.1)
受習	芝脂	験号			氏	名		

盟而	大学士	学院	入学記	战験答案	孫田等
凤四	ハナハ	. 于阮	八十卍	心吹 台子	さけ、水八

採	-
点	

問題1 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。答えは指定された場所に書きなさい。

新型コロナウィルスの感染拡大によって世界が危機に直面するなか、「利他」という言葉が注目を 集めています。

(1)、フランスの経済学者ジャック・アタリは、2020年4月11日に放送された NHK の番組「ETV 特集、緊急対談 パンデミックが変える世界〜海外の知性が語る展望〜」に出演し、パンデミックを乗り越えるためのキーワードとして「利他主義」をあげています。 a 深刻な危機に直面したいまこそ、互いに b きそいあうのではなく、「他者のために生きる」という人間の本質に立ちかえらなければならない、と。

実際に、人々のあいだにも利他的な意識や行動が広まっているようです。なかでも c けんちょなのは、若い世代の動きです。

調査によれば、コロナ対策として国内の住民に一律配布された 10 万円の特別定額給付金の使い道に関して、少なくとも一部を寄付に当てたいと答えた人の割合は、20 代が 37%ともっとも多くなっています。(2)、定額給付金以外にすでにコロナ関連で寄付を行ったという人は、20 代で 18.7%、40 代で 10%、60 代で 8.1%と、若い世代のほうが年長世代に比べて倍以上の高い割合になっています(「10 万円特別定額給付金に関する調査」コロナ給付金寄付プロジェクト、2020 年 6 月調べ)。クラウドファンディングの仕組みが $\underline{\mathbf{d}}$ 普及し、寄付が身近になったことも、 $\underline{\mathbf{A}}$ こうした変化の背景としてあげられるでしょう。

ビジネスの現場においても、利他という言葉を耳にする機会が増えてきました。

ビジネスと利他というと稲盛和夫氏が有名ですが、最近では、(3) より若い世代のあいだで利他というキーワードが広まりつつあるようです。

たとえば、ファッションの世界。ファッションというと自分を着飾る利己的なイメージがありますが、もはやそれだけではないのです。ファッション誌「Harper's BAZAAR」の編集長、塚本香さんは、「今、ファッショナブルって何?」というコーナーで、ファッショナブルを定義するうえで「利他主義もこれからの重要なエレメントになる」と語っています(「Harper's BAZAAR」2020 年11 月号)。

背景には、アパレル産業が抱える深刻な問題があります。私たちが毎日身につけている服は、つくられた分の約6割が着られることがないまま<u>e 廃棄</u>されているといわれています。また、染色など加工の過程で多量の化学物質を使うため、水を汚すことも大きな問題になっています。<u>B いまのファッションのあり方</u>は、環境に対する<u>f 負荷</u>が非常に大きくなっているのです。2019年にはついに、国連貿易開発会議で、ファッションは「世界で第2位の汚染産業」との<u>g おめい</u>を着せられてしまいました。

また、安価な服づくりが開発途上国に負担をかけ、<u>h. そんげん</u>を欠いた労働環境をつくりだしていることも問題になっています。2013年にはバングラデシュの<u>i 縫製</u>工場の入ったビルが崩壊し、1000人以上の労働者らが亡くなるという痛ましい事故が起こりました。工場では、機械をたくさん入れ、私たちがふだん着ているような先進国向けの比較的安価な服が大量に生産されていました。

(4)、いま、さまざまな分野で「利他」の考え方が注目を集めています。そのなかには、 パンデミック以降に新たに生じた問題もあるでしょうし、パンデミック以前から存在していた問題が、 パンデミックを機会により注目されるようになった、というものもあるでしょう。

1.科学技術も、社会の賞みも、本来は利他的なものであったはずです。(5)、私たちがこれほどまでに問題を抱えるようになったのはなぜなのか。そのためにはただ C.「利他主義が重要だ」と喧伝するだけでは不十分である。ように思います。利他ということが持つ可能性だけでなく、負の側面や危うさも含めて考え直すことが重要になってくるでしょう。

本書は、この問題について、分野も背景も異なる5名の研究者が、それぞれの視点から論じたものです。

第1章では、私、伊藤亜紗が、利他をめぐる近年の主要な動向を整理しつつ、共感や数値化など、 <u>D そこ</u>に潜む問題を指摘します。そしてケアの具体的な場面に焦点を合わせながら、<u>i、せいぎょ</u>できないものに開かれた「余白」を持つことに利他の可能性を見出します。よき利他においては、他者の可能性が引き出され、私もまた変化しています。

(伊藤亜紗著「はじめに−コロナと利他」、伊藤亜紗編『「利他」とは何か』ISBN978-4-08-721158-03~6 頁より。)

【両面印刷】

4.

研究	空科	外国語教育学	研究科	受科	験目	
受番	験号			氏	名	1

関西大學	学大学院	入学試	験答案用紙
月四八	十八十四		欧伯为门

採	
点	

(1) 文章中 なさい。	ロの(1)~(5)に入る	5最も適当な語句を、以	下の__から選	選び、答えを解答欄
1. () 2. (.) 3. ()
4. () 5. ()		
にもか	かわらず さらに	なぜなら	このように	たとえ
それで	しかし	やはり	すなわち	たとえば
(2) 文章中の a. (波線部 a~j の漢字はひら) b. ()
d. () e. () f. ()
g. () h. () i. ()
j. ()			
(3)文章中の3	二重下線部 A~D についっ	て答えなさい。		
A. 「こうした	変化」とはどのような変	化ですか。文脈に沿っ	て、簡潔に説明	月しなさい。
B. 「いまのフ さい。	アッションのあり方」と	: はどのようなあり方で	ごすか。 文脈に	沿って、簡潔に説
	義が重要だ』と喧伝する 説明しなさい。	だけでは不十分である	」とはどうい	うことですか。文

D. 「そこ」とは何を指していますか。 (4) 文章中の破線部 I 「科学技術も、社会の営みも、本来は利他的なものであった」とはどういう意味だと思いますか。文脈に添いつつ、あなたの考えを 100 字程度で説明しなさい。

研究科	外国語教育学 研究和	受科	験目	日本語	(No.3)
受 験番号		氏	名		

関西大	学大学	院入	学試験	答案用紙
V4 11 / V	4 / 4 4	レビノ	+ 1 H-1.077	

	採	
-	点	

問題2	次の (1) ~	(8) の文の() から最も適当なものを1つ選び、	○をつけたさい
1111 NOV. 2			/ から取む過ぎなものを i フ珠ひ。	しかつけんさい。

- (1) 彼は IT 関係の企業 (を・に・で) 転職した。
- (2) 開会式は、雨(より・のため・から)体育館(へ・に・で)開催された。
- (3) 来日した当初はわからないこと (だけ・ばかり・しか) で、苦労した。
- (4) 新聞報道(から・には・によると)火事の原因は漏電だという。
- (5) この大学では、来年度の共学化(を通じて・にともなって・に関して)大学名も変更される予定だ。
- (6) 物価がこんなに上がっ (てまで・ては・ても)、もっとアルバイトをするしかない。
- (7) 今回が初挑戦なのだから、うまくいかなかった(というと・としても・とすれば)、悲観する (わけにはいかない・ことはない・ものではない)。
- (8) 日本に定住する外国人は今後ますます増え(ていく・ている・はじめる)だろう。

問題 3 次の(1)~(5)の文の()に入れるのに最も適当なものを a~d から 1 つ選び、記号に○をつけなさい。

- (1) 彼ほど才能のある選手は() いない。世界中から注目されるのも当然だ。

 a. めったに b. かならず c. まれに d. しばしば
- (2) 十分に時間をかけて準備したイベントだから、() 成功するだろう。a. もしかすると b. ぜひ c. もし d. きっと
- (3) 初めての研究発表で緊張したが、() うまくいった。 a. まずまず b. おいおい c. さらさら d. そろそろ
- (4) 気温の低い日が続いていたが、今日は () 暖かい。 a. より b. 比べて c. 比較的 d. 比べると
- (5) 災害発生から1年経過したが、(
) 避難所で生活する人が多くいる。

 a. いまさら
 b. いまや
 c. いまに
 d. いまだに

【両面印刷】

Ã.

| 問題 4 次の(1)~(7)の()の中の表現を完成させなさい。 (1) 試験開始のチャイムが(鳴)直後に、ドアが開いて一人の受験生が入ってきた。 (2) この問題は、一見(難) そうだが、実際はそうでもない。 (3) ゼミの懇親会を企画したが、先生のご都合が急に(悪)たため、(延期) ざるをえなかった。 (4) 日本では、現行の法律が(変)限り、(結婚)たら、夫婦はどちらか一方の姓を名乗らねばならない。 (5) 医学がいかに(進)も、世の中の病気を全てなくすことは難しいだろう。 (6) 30 代以上の人なら、たとえこの映画を(見)も、この映画のテーマ音楽は(聴)ことがあるはずだ。

問題 5 (1)~(5)の下線部と同じ働き・意味のものを a~d の中から選んで、記号にOをつけなさい。

(7) 開店時間になり、入り口が(開) やいなや、並んでいた客が店内になだれ込んだ。

- (1) 大阪はかつて「天下の台所」と呼ばれた。
 - a. ちりも積もれば山<u>と</u>なる。
 - b. 時計を見る<u>と</u>、ちょうど 3 時だった。
 - c. 関西では、肉といえば、牛肉を連想する人が多いそうだ。
 - d. 昼夜がちょうど同じ長さになるのは、春分の日と秋分の日である。
- (2) 自転車を買ってから、行動範囲が一気に広がった。
 - a. 私が彼の意見に反論しなかったのは、納得したからではない。
 - b. アルバイト先の店は昼が忙しいので、昼食を食べられるのは2時を過ぎてからだ。
 - c. この道は、桜並木が続いていることから、さくら通りと呼ばれている。
 - d. 食生活の偏りや睡眠不足など<u>から</u>健康を損なう若者は少なくない。
- (3) 春休みに時間があるので、九州へでも行ってみるつもりだ。
 - a. どんなに優れた人間でも、苦手なことはあるものだ。
 - b. 一休みして、コーヒー<u>でも</u>いかがですか。
 - c. こんな漢字は小学生でも読める。
 - d. 万一、今回の試験に不合格でも、あと1回チャンスがある。
- (4) 明日は所<u>によって</u>は、雨が降るそうだ。
 - a. この公園は近隣住民の尽力<u>によって</u>いつも美しく保たれている。
 - b. 非言語的なコミュニケーションのしかたは文化<u>によって</u>異なる。
 - c. インターネットの普及<u>によって</u>人々の物の買い方が大きく変わった。
 - d. 彼は、漫画の分析<u>によって</u>若者の意識を明らかにしようとしている。

研究科	外国語教育学 研究科	受科	験目	日本語 (No.4)
受 験 号		氏	名	

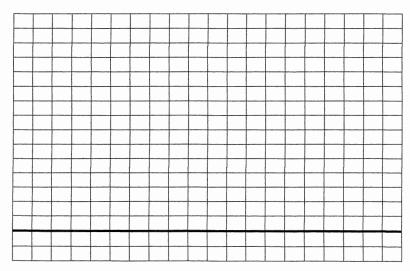
闆	而大	学士	学院	人	学試験	命答	案用	紙
	ロノト	ナノ	ナル	ノヽ	丁一叶心心		スマノフリ	7124

採	
点	

- (5) 最後の発表者が話し終えたところで、ちょうど終了時刻となった。
 - a. 試験は明日だ。今さらあせった<u>ところで</u>、どうにもならない。
 - b. 図書館を出たところで、先生にばったり出会った。
 - c. たまたま入ったレストランが味もサービスも良いところで、幸運だった。
 - d. 仲間同士の気軽な会合なので、少し遅れたところで、問題ない。

問題 6 (1)~(5)の文を完成させなさい。

- 問題 7 外国語の授業について、あなたの考える「よい授業」とはどのようなものか。自身の経験に基づき、具体的に述べなさい。300 字程度でまとめること。



以上

4-2

2024年度

[秋学期入学]

研究科	外国語教育学 研究科	受科	験目	日本語 【N o.1】	
受 験 番 号		氏	名		

(7月募集)

一般 秋学期入学

博士課程後期課程

外国語教育学研究科

外国語教育学専攻

関西大学大学院入学試験答案用紙

採	
点	

問題1 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。答えは指定された場所に書きなさい。

言葉は究極のデジタル

アナログとかデジタルという言葉も、もう普通に使われる言葉になってしまった。デジタルはディジット、つまり指に由来する言葉である。指折り数えるというような、離散的な量の表示である。

アナログは連続量と訳されることが多いが、もともとはアナ(類似の)とログ(論理)に由来する言葉である。ある量を別の何かの量に変えて表示すること。時間という連続量を、文字盤の上の<u>a</u>針の角度で類似させたり、温度を水銀柱の高さで近似させたりする、これがアナログ表示。(1)、デジタル時計では、連続量である時間を数値化する。標本化するのだと言ってもいいだろう。連続量を離散量に標本化する作業だから、どんなに細かく区切っても、量と量のあいだには空隙が b のこる。

①われわれはアナログの世界に生きている。1分、2分という区切りに関係なく時間は私のなかを流れているし、空気にもその匂いにも境目はなく、数えることはもちろんできない。

そんな世界にあって、感覚としてアナログを捉えることはできても、それを表現することはできないものである。表現した<u>c途端に</u>それはアナログからデジタルに変換されてしまうからである。アナログ世界は表現不可能性のなかでのみ成立しているとも言える。「今日は 38 度もあった」と言えば、38 度という数値は理解できるが、その人が感じている d あつさは、38 という数値の中にはない。

何も数値化だけがデジタル化なのではなく、言葉で何かを言い表わす、そのことがすなわちデジタル 化そのものなのである。言葉で表わすとは、対象を取り出して、当てはまる言葉に振り分ける、(2

) 分節化する作業である。外界の無限の多様性を、有限の言語によって切り分けるという 作業なのである。

一本の大きな樹がある。「大きな」という言葉の選択の裏には、「見上げるばかりの」とか「天にも届きそうな」とかの別の表現が、潜在的な可能性としては数えきれないほど存在したはずで、そんな可能性をすべて断念し、捨象した表現が②「大きな樹」という便宜的な表現になったのである。「大きな樹」は、その樹の属性の一部ではあっても、その樹の全体性には少しも届いていない。「言葉には尽くせない」という表現自体が、言葉のデジタル性をよく表わしている。

コミュニケーションは、アナログのデジタル化

人は自分の感情をうまく言い表わせない時、言葉のデジタル性を<u>eつうかん</u>する。言葉と言葉の間にあるはずのもっと適切な表現をめぐって苦闘する。感情を含めたアナログ世界をデジタル表現に移し替えようとするのが、f 詩歌や文学における言語表現であるとも言える。

折に g 触れてコミュニケーションの大切さが言われるが、私たちはともすれば、デジタルをデジタルに変換しただけの作業を、コミュニケーションだと錯覚しがちである。「この文章の h いとするところを 50 字以内でまとめよ」式の、言葉の指示機能の反復レッスンは、デジタル表現を別のデジタル表現に変換する練習にしか過ぎない。

もともと言語化できないはずのアナログとしての感情や思想があり、それを言語に無理やりデジタル化して相手に伝えること、それがコミュニケーションの基本である。『哲学事典』(平凡社)は、<u>③そのところ</u>を、「送り手が記号を媒介にして知覚、感情、思考など各種の心的経験を表出し、その内容を受け手に伝える過程」と定義している。ここで言う「記号」とは、ヒトの場合であれば言語ということに

【両面印刷】

研究科	外国語教育学 研究科	受科	験目	日本語 【No.2】
受 験番号		氏	名	

D

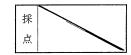
博士課程後期課程

外国語教育学研究科

外国語教育学専攻

(7月募集) 一般 秋学期入学

関西大学大学院入学試験答案用紙



なるが、	動物の場合は、「	鳴き声や、i 身振り	2、威嚇など、レ	っずれもアナロ	グな表現がコミ	ュニケーショ
ンの「媒	介」手段である。	。ヒトだけが、j_オ	こいがい的にコミ	ニュニケーショ	ンにデジタルを	用いることが
多いので	ある。					
言語を	媒介としているの	ので、受け手とし	ては、どうして	も言語の抱え持	持っている辞書的	りな情報をその
ものを、	送り手の伝えた;	かったすべてと考	えてしまいやす	3) °د۸)、 <u>④送り</u>	手の内部でア
ナログの	デジタル化は、	ほとんどの場合、	不十分なもので	あるはずなので	<u>である</u> 。(4)複雑
な思考や	、あいまいな感	情などを伝えよう	とするときには、	、デジタル化に	はほぼ未完のまま	に送り出され
ると思っ	ておいたほうが	いいだろう。				
(5)、伝	云えられたほうは、	言葉を単にデシ	ジタル情報とし	て、その辞書的	な意味だけを
読み取る	のではなく、デ	ジタル情報の隙間	から漏れてしま	ったはずの相手	€の思いや感情を	と、自分の内部
に再現す	る努力をしては	じめてコミュニケ	ーションが成立	するのである。	真のコミュニケ	ーションと
は、つい	に相手が言語化	しきれなかった「	簡」を読みとろ	うとする努力.	以外のものでは	ないはずであ
る。それ	がデジタル表現の	のアナログ化であ	り、別名、「思い	やり」とも呼	ばれるところの	ものなのであ
る。						
		(永田和	『宏『知の体力』	ISBN978-4-10	0-610764-1 pp.1	86-190 より)
		~ (5)に)			から選	び、答えを以
下	7.同炊爛に書きた	sキレ、 同じァレル	ばは1回しか使え	. 1		
1 0	ク四合側に首さる	KOV40 MIDCCV	ava I E UN KA	にません。		
			ava I E Uniter			
1	() 2 () 3 ()
	()
1	() 2 () 3 ()
1	() 2 () 3 ()
1	((従って) 2() 5(なぜなら	いっぽう) 3 () また	しかし)
1	() 2 () 3 ()
1	((従って) 2() 5(なぜなら	いっぽう) 3 () また	しかし)
1 4	((従って そうすると) 2 () 5 (なぜなら すなわち	いっぽう 特に) 3 () また もし	しかし ちなみに)
1 4	((従って そうすると) 2() 5(なぜなら	いっぽう 特に) 3 () また もし	しかし ちなみに	
(2) 文章	((従って そうすると ====================================) 2 () 5 (なぜなら すなわち	いっぽう 特に) 3() また もし は漢字にしなさ	しかし ちなみに	
1 4 (2) 文章 a ((((従って そうすると = 章中の波線部 a~) 2 () 5 (なぜならすなわちjの漢字はひらが) b (いっぽう 特に) 3() また もし な漢字にしなさ	しかし ちなみに	
1 4 (2) 文章 a ((((従って そうすると ーーーー 章中の波線部 a~) 2 () 5 (なぜならすなわち jの漢字はひらが) b () e (いっぽう 特に) 3() また もし は漢字にしなさ) c() f(しかし ちなみに)
1 4 (2) 文章 a (d (g (((従って そうすると 章中の波線部 a~) 2 () 5 (なぜならすなわち すなわち) b () e () h (いっぽう 特に) 3() また もし な漢字にしなさ	しかし ちなみに	
1 4 (2) 文章 a (((従って そうすると 章中の波線部 a~) 2 () 5 (なぜならすなわち jの漢字はひらが) b () e (いっぽう 特に) 3() また もし は漢字にしなさ) c() f(しかし ちなみに)

【両面印刷】

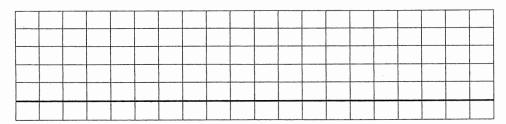
- **>**
- (3) 文章中の二重下線部①~④について答えなさい。
 - ① 「われわれはアナログの世界に生きている」とありますが、どのようなことを指しているか説明しなさい。
 - ② 「「大きな樹」という便宜的な表現」とは、どのようなことを指していますか。「アナログ」「デジタル」ということばを使って説明しなさい。
 - ③ 「そのところ」は何を指していますか。
 - ④ 「送り手の内部でアナログのデジタル化は、ほとんどの場合、不十分なものであるはずなのである」とありますが、ここでの「アナログ」は何を指していますか。空欄に適当なことばを入れなさい。

送り手の(

) こと

(4) 最後の段落を中心に述べられている、コミュニケーションについての筆者の考えを、【 】内の ことばをすべて使って 100 字程度で説明しなさい。

【デジタル情報、真のコミュニケーション、思いやり】



研究科	外国語教育学	研究科	受科	験目	日本語	[No.3]
受 験 番 号			氏	名		

(7月募集)

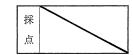
一般 秋学期入学

博士課程後期課程

外国語教育学研究科

外国語教育学専攻

関西大学大学院入学試験答案用紙



問題 2 次の(1) ~ (8) の文の() から最も適当なものを1つ選び、○をつけなさい。

- (1) 営業の人の言うことを信じたばかり(なのに・で・に)、高いものを買わされてしまった。
- (2) 君がそばにいて (だけ・さえ・しか) くれれば、頑張れると思う。
- (3) 荷物が玄関の前に(置いた・置いてある・置いている)から、あとで取りに来てね。
- (4) 絶対とは言えない(までも・のに・でも)、昇給する可能性は高いと思う。
- (5) オーストラリア (が・には・では) 2月は夏だ。
- (6) ヨウさんは将来日本語の教師に(なりたいそう・なりそう・なりたい)です。そのため、今は頑張って大学院(を・に・で)勉強しています。
- (7) 最近、日本の物価がどんどん(高くなっていった・高くなってきている・高くなるだろう) ので、いつも業務スーパーで買い物をすることに(している・なっている・行っている)。
- (8) 彼は雑誌からお気に入りの記事を(切り上げた・切り下げた・切り抜いた)。

問題 3 次の(1)~(5)の文の()に入れるのに最も適当なものを a~d から 1 つ選び、記号に \bigcirc をつけなさい。

- (1) しゃべり続けた二人も () 静かになり、眠りについた。a. ようするに b. さっそく c. ようやく d. さすが
- (2) その話は () 上司が持ち出したものなのに、本人はそのことをすっかり忘れてしまっている。
 - a. そもそも b. そろそろ c. つねに d. 徐々に
- (3) 親が飼っていた猫が 2 年前にいなくなったが、() 探し続けている。 a. さらに b. いずれにしても c. 絶対に d. いまだに
- (4)武田君は毎日ピアノを練習している。()、コンクールで優勝することが出来た。a.だからといってb.だからこそc.にも関わらずd.ただし
- (5) 彼の言動は、() 子供じみたもので、大人としての責任感がまるで感じられなかった。

a. visite b. vite c. vite d. vite d.

【両面印刷】

問題	4 次の(1)~(6)の()の中の表現を完成させなさい。
(1)	このような育て方だと、子供は自分で考える力が(失) しまうのではないだろうか。
(2)	日本では、和食以外にもいろいろな国の料理が家庭料理に(組 込)。
(3)	学校では、英語のスペリングや漢字の書き方等(覚)ならないことが山ほどあるため、多くの教師は、クイズ形式にしたりゲーム形式にしたりして生徒に(覚)とする。
(4)	入院していた母を(悲)まいと思って、叔父が亡くなったことは(知) においた。
(5)	あの先輩は(飲)だけ(飲)、会費を払わないで帰ってしまった。
(6)	よく (考) みれば、彼に言われたことももっともだと (思) こともない。

問題 5 (1)~(5)の下線部と同じ働き・意味のものを a~d の中から選んで、記号に〇をつけなさい。

- (1) 私だって間違うことがある。
 - a. 伊藤は、明日運転免許を受けに行くんだって言ってた。
 - b. A: どうして私のジャケットを着てるの? B: <u>だって</u>、寒かったんだもん。
 - c. 最近、うちの旦那は帰りが遅い。昨日<u>だって</u>1時過ぎていた。 d. あの店のショートケーキはおいしいん<u>だって</u>。
- (2) このパンはおいしくないけど、何もないよりはましだ。
 - a. 彼の考えは、どちらかと言うと右よりです。

 - b. このドレスより、あのスカートの方が似合うと思う。
 c. 今度はより早い段階から準備を始めよう。
 d. みなさんとより一層、この活動を進めたいと考えております。
- (3) 今日は、朝からミスばかりしているでしょう。
 - a. 調子が悪かった時、一週間<u>ばかり</u>仕事を休んだ。
 - b. 文句<u>ばかり</u>言っていないで、早く宿題を終わらしなさい。
 - c. 先家に着いたばかりです。
 - d. このごろ、いくら頑張っても仕事は増える<u>ばかり</u>で全然休めない。
- (4) 場合によってはやり方を変えないといけないかもしれない。
 - a. 人<u>によって</u>考え方が異なる。
 - b. 社員数を減らすこと<u>によって</u>、不況を乗り切ろうとしている。

 - c. 土砂崩れ<u>によって</u>多くの家屋が破壊された。d. 上司の指導<u>によって</u>何とかプロジェクトを完成させることができた。

研	究科	外国語教育学 研究科	受科	験目	日本語	[No.4]
受番	験号		氏	名	·	



博士課程後期課程

外国語教育学研究科

外国語教育学専攻

(7月募集) 一般 秋学期入学

関西大学大学院入学試験答案用紙



- (5) どんなに貧しいにしても、他人に頼って生きていきたくない。
 - a. 70歳の父にしても、仕事が急になくなったのはショックだっただろう。
 - b. いずれ<u>にしても</u>私は他に用事があるため、今回は一緒に旅行に行けない。
 - c. 忙しい<u>にしても</u>メール一本ぐらいは打てるだろうが。
 - d. 有罪になった<u>にしても</u>無罪になった<u>にしても</u>、多くの人が彼の名前をその犯罪と結び つけるだろう。

問題 6 (1)~(5)の文を完成させなさい。

- (1) 彼が_____と何人かに言われたが、長年彼と付き合った私はあの人ならやりかねないと思う。
- (2) 今やっている仕事は、まんざら_____。
- (3) _____ にしろ、始まる前に参加者には十分な 説明をする必要がある。
- (4) この事件には私はいささかも_____

問題7 外国語学習者が ChatGPT や Microsoft Bing AI などの AI ツールを使って学習を支援することの利点と問題点は何でしょうか。あなたの意見を 300 字程度で述べて下さい。

|
 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

以上



関西大学大学院入学試験問題

博士課程後期課程

外国語教育学

研究科

外国語教育学

専攻

社会人 秋学期入学

英語A、英語Bとも解答しなさい。 答案用紙はそれぞれ別に使用しなさい。

A. Summarize the following passage in Japanese.

「著作権許諾の関係上、問題の文章は掲載しておりません。」

Papi, M. & Khajavy, H. (2023) in Annual Review of Applied Linguistics, 43, 127-139.

以 上



関西大学大学院入学試験問題

_転 博士課程後期課程

外国語教育学

研究科

外国語教育学

専攻

社会人 秋学期入学

科 目 英語B

英語A、英語Bとも解答しなさい。 答案用紙はそれぞれ別に使用しなさい。

B. The debate about using L1 translation in language teaching has developed extensively in recent years. Present your views on this topic, highlighting both positive and negative aspects of using L1 translation as a teaching tool in the language classroom. (Your essay must be written in English in around 400 ± 100 words.)

関西大学大学院

〒564-8680 大阪府吹田市山手町3-3-35 TEL 06-6368-1121 (大代表)